

**جلالة الملك يرعى اليوم  
تكريم الأديب والأديباء**

الدوحة - مطلق العنزي -  
 المجلس الوزاري لمجلس التعاون  
 في جلسته الصباحية المعلقة التي انتهت  
 أعمال الدورة الرابعة لقمعة دول المجلس  
 القطرية يوم الاثنين القادم .  
 وقد استمع المجلس خلال الاجتماع  
 العام لجلسات استماع بدهائه يطرح بشأن  
 التي تحققت خلال الفترة الماضية من عمر  
 في مايو من عام ١٩٨١ م .

وكان المجلس السورياني اجلس  
القانون اول الخلع العربية قد بد  
اجتماعه يوم الجمعة صباح اسر  
الدوحة ويترك فيها وزراء خارجي  
الدول الست الاعضاء في المجلس  
وقرر دولة الامارات الكويت والبحرين  
وسلطنة عمان  
ويقيم يوم الخميس  
السودر بالاعتماد للسورة الرابعة  
للمجلس الاعلى اجلس التعاون دول  
الخليج العربية الذي بد الاجتماع في  
الدوحة يوم الاثنين القادم  
ويرأس وفد المملكة في اجتماعات

الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي وصل لليلة قبل الماضية إلى العاصمة القطرية.

وقد افتتح الشيخ أحمد بن سيف ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية اجتماعات المجلس الوزاري بكملة أشرف فيها على الظروف البغيضة الدقة في تمريرها الأمة العربية بخاتمة بركات الحرب العراقية الإيرانية والوضع في لبنان وما يجريه على الساحة الفلسطينية.

وتنادى بجهود المملكة من أجل وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط.

**دور الخاليج العربية  
بين دول مجلس التعاون**

يتفضل جلالة الملك فهد بن  
 برعاية الحفل الاول لجائزة الملك  
 فيصل بالرياض .  
 ويشارك في الحفل اكثر من  
 الدول العربية الشقيقة .  
 وتعتبر جائزة الدولة لتكر  
 وتقدير تقدمه الدولة للاديب و  
 اءاد وهو ايضا تكريم لحملة ا

وقد انضمت جائزة الدولة للتقدير في الأدب بناء على اقتراح من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والهدف منها تكريم اللوحات محلي الفكر والثقافة والأدب وللحفاظ على التراث الأدبي واللغوي وتنمية وتشجيع الأدباء على الإبداع والالتحاق ومواصلة ما بذاه الأدباء .  
وقد صدر الأمر السامي الكريم رقم

بإنشاء جائزة الدولة التقديرية في الأدب وتمنح كل عام لثلاثة من الأدباء السعوديين الذين ساهموا مساهمة جليلة في إثراء الحركة الفكرية والأدبية في المملكة على أن لا يقل سن الأديب عن خمسين عاماً وتشتمل الجوائز التي تمنح بامر ملكي بناء على اقتراح اللجنة العليا للجائزة على فئات معينة مقدارها مائة ألف ريال تعطى للمفاز سنوياً من الحياة بالإضافة إلى مسكوكة ذهبية

كما صدر الأمر السامي الكريم  
1/ 338 أ 13/ 8/ 1402 هـ بتشكيل  
لجنة عليا للجائزة برئاسة الأمير فيفص  
ابن فهد بن عبد العزيز وعضوية خمس  
مر. رجال الفكر والادب هم الشيخ حس  
ابن عبد الله ال الشيخ والدكتور غاز  
عبد الرحمن القصيبي والدكتور عبد الله  
عبد المحسن التركي والدكتور منصور  
الحازمي والاستاذ محمد  
زبدان.

العامية للجائزة وأقرار أو تعديل اللغة  
الداخلية الخاصة بالجائزة ودراسة  
الجميل  
مؤتمر الحوار اللبناني  
وسيط قنا

الهند الدولي وبملتت السدي في اجتماعاتها الأخيرة قد نسمه حركة الاموال والشريع في الخليل لم تخف . واضاف الوزير البحريني في حديث صحفي نشر امس في الوجة ان وزارة التنمية البحرينية عضو في ثلاث لجان وزارية . الطيران المدني والصناعة والفنط . كما ان المكنات نقلت عن وتوصياتنا في هذه الجالات نقلت عن طريق الوزارة العامة للمجلس الالمحس الامري وبنح منتظر القرار الهائي . مشيرا الى ان هناك عدة مشرعين لخصان شبكة الغاز في المنطقة حتى تكون مطمئن للكرهه كلها مرتبطة لساعدة في دول تتناثر بشره كنكلا هناك قرارت بولن الاخرون النطلي لساعدة اى دولة لم تحصل على المروقات كما ان هناك مشاريع تتعلق بتبادل المعلومات والتسويق العالمي افرقة الى هناك توجه شديد لانشاء منظمة خليجي موزع للمقاييس والواصفات . وحول موفك الصحفين من الحصول على الامتيازات التي يحصل عليها زلاهم في جميع احاء العالم من الحصول على تذاكر مخفضة قل لساعدة السيد مدير الشراوي انه ليس لديه اعراض على تخفيض التذاكر للصحفين موصفا بانها يجب تقديم فكرة بشأنها لدراساته والوقوف على الجوى وزير .

والامم المتحدة - واس : تم انتخاب مصر وقولتا العليا والهند وبيرو واوكرانيا لعضوية مجلس الامن الدائم في انتخابات التجديد التصفسي لعضاء غير الدائمين بملس الامم اجرتها الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية .

وقد حصلت مصر على ١٢٥ صوتا ولولتا العليا ١٤٥ صوتا بينما حصلت الهند على ١٢٢ صوتا واوكرانيا على ١٣٠ صوتا .

خلد ملت مصر وقولتا العليا محل تجوز وزيمبابوي عن المجموعة الافريقية ولحت الهند محل الالين عن المجموعة الاسيوية واوكرانيا محل بولندا عن مجموعة دول اوروبا الشرقية بينما حلت بيزر محل جيتا

جنيف .. الوكالات :

عقدت مساء أمس في جنيف الجلسة الثانية لمؤتمر الحوار الوطني اللبناني بحضور كافة الأطراف اللبنانية وعماوي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد إبراهيم مسعود والسيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري بوصفه مراقباً.

وقد أعلن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط عقب اختتام الجلسة الثانية لمؤتمر الحوار استمرت ثلاث ساعات أن تم الاتفاق على تشكيل لجنة لدراسة المهجورة اللبنانية وأكد جنبلاط في تصريحه للصحفيين أن لبنان سينطلق بآداء عربي كما كن كما سينطلق بلد بدون امتيازات لطلقة في أخرى.

وكانت جلسة العمل الأولى للمؤتمر قد انتهت حوالي الساعة الحادية عشرة والربع بتوقيت جرينتش أمس.

وقد تحدث خلال هذه الجلسة الأولى خمسة من الشخصيات المشاركة في

**قوة اسرائيلية تحتل منطقة الخروب في لبنان**

**بيروت - واس :**

فقدت أمس قوة اسرائيلية فجأة الى منطقة الخروب في الشوف وتمركز قسم منها في بلدة البرجن بينما تمركز الجزء الآخر في بلدة شحيم.

وكان العدو قد قام يوم الأحد الماضي بنزاع عدد من دباباته فوق منطقة شحيم بالقرب من صيدا وأجبرته مجرولة بالذخيرة الحية كما توغلت قوات العدو أمس الأول حتى منطقة الجية على الطريق الساحلي الذي يربط بين بيروت وصيدا وهي منطقة تقع خارج نطاق خط وقف النار الذي أصبحت القوة الإسرائيلية تحتل الاسرائيلي مؤخرا ..

وقد جاء عدد قوات العدو الى شمل موفعا في ظهر اليوم في وقت صرح به اسحق شمعون رئيس وزراء العدو بأنه اذا لم تقبلي لبنان الاتفاقة الفلسطينية الاسرائيلية فلن يستطيع استئناف المفاوضات الاسرائيلية في لبنان.



## مناقشة «أه» بحثاً علمياً في مختلف التخصصات الطبية

كتب زاهر محمد زاهر :  
استقبل المؤتمر الطبي السعودي في الرياض، والذي يهدف إلى مناقشة «أه» بحثاً علمياً في مختلف التخصصات الطبية، بحضور عدد كبير من الأطباء والباحثين من مختلف التخصصات الطبية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتطوير الممارسة الطبية في المملكة العربية السعودية.

وكانت أولى جلسات المؤتمر قد افتتحت بحضور عدد كبير من الأطباء والباحثين، حيث تم مناقشة عدد من الأوراق البحثية التي تناولت مختلف التخصصات الطبية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتطوير الممارسة الطبية في المملكة العربية السعودية.

وكانت أولى جلسات المؤتمر قد افتتحت بحضور عدد كبير من الأطباء والباحثين، حيث تم مناقشة عدد من الأوراق البحثية التي تناولت مختلف التخصصات الطبية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتطوير الممارسة الطبية في المملكة العربية السعودية.

## وزارة الصحة تستقطب الاطباء العرب العاملين بالدول الأجنبية

كتب - زاهر محمد زاهر :  
الطبيب - معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة، أنه لدى وزارة الصحة اتجاهاً جديداً لاستقطاب عدد كبير من الأطباء من أصول عربية ويعملون بالدول الأجنبية وخاصة الاسانذة منهم والاختصاصيين حتى ينقلوا ما استقادوه من خبرة من خلال عملهم بالخارج إلى مراكز الأبحاث والعلاج بالمملكة.

وقال معاليه إن هذا المؤتمر كان فرصة ليطالع الأطباء العرب العاملون بالغرب على ما وصلت إليه المملكة من تقدم في المجال الطبي وما لديها من إمكانيات توفر لهم البحث والدراسة واعتقاد عدد كبير منهم بسحب بالمعسر في السعودية إذا ما دعي لذلك وهذا اتجاهاً تنهج الوزارة حالياً.

## وزارة الصحة تستقطب الاطباء العرب العاملين بالدول الأجنبية

كتب - زاهر محمد زاهر :  
الطبيب - معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة، أنه لدى وزارة الصحة اتجاهاً جديداً لاستقطاب عدد كبير من الأطباء من أصول عربية ويعملون بالدول الأجنبية وخاصة الاسانذة منهم والاختصاصيين حتى ينقلوا ما استقادوه من خبرة من خلال عملهم بالخارج إلى مراكز الأبحاث والعلاج بالمملكة.

وقال معاليه إن هذا المؤتمر كان فرصة ليطالع الأطباء العرب العاملون بالغرب على ما وصلت إليه المملكة من تقدم في المجال الطبي وما لديها من إمكانيات توفر لهم البحث والدراسة واعتقاد عدد كبير منهم بسحب بالمعسر في السعودية إذا ما دعي لذلك وهذا اتجاهاً تنهج الوزارة حالياً.

## قليل من الحياة

لقد خرج صاحبنا من الصباح وقد كوى ثيابه وعليه نظارته وهو يكامل هذامه يشي الهويته وقد لمع حذاءه وقد اقترب من باب سيارته التي قد غسلها بالأمس في المغسلة ثم انهمر عليه من فوق ماء قذر ووسخ من سطل فلث به امرأة فصب على ثيابه وسيلارته فطاش صواب أحياناً فهرق إلى باب البيت الذي نزل منه إلى المخرج فخرج عليه شاب طويل عريض القفاي ابتدره ماذا تريد في هذا الصباح الباكر أزعجتنا وأقمنا من النوم وبدا يطرره بالسباب .. فقال لا تنتظر إلى ثلثي يبدأ يطرره .. فقال أتريد أن يسلك ثيابي بدلاً منها هازماً به .. قال لا ولكن أحد أفراد فصلنا المجري .. قال صاحب البيت لماذا تشي أعمى ولا تنظر من فوقك نذك على جنبك .. فتملك صاحبنا أعصابه واستعجل باله من الشيطان الرجيم فقد كد الشيطان أن يوقع بينهما بالاشتباك بالضرب ولكن الله سلم .. فبأخي المواطن هل ترخي أن يفعل بك أحد فتخرج من بيتك بثمان الله وأنت يكمل هيئتة فصب عليه أحداً ماء قذراً إلا يبيض صوابه إلا يزيغ بصرك فقلنا من الحياة ..

وهنا صورة أخرى .. جاء رجل فوضع سيارته والصقها بباب أحد الجيران وكثيراً ما يقع ، فجاء صاحب البيت ومعه حاجيات من السوق يريد ادخالها فلم يستطع فسلك الجيران لن هذه السيارة فقلنا له أنه أحد الزائرين لذلك البيت فدق على ذلك الباب فخرج صاحبه مقهور الوجه عيبوسا .. وصاح بوجهه ما هذا الذي السنتي للجرس .. قال صاحب هذه السيارة عندما فاسرع بالجواب دون معرفة التفاصيل أتريد أن اطرده هل هو مجرم .. قال صاحبنا الغول لا أقصد هذا ولكنه أوقف سيارته على بابي ولا أستطيع الدخول .. فتدّى صاحب البيت صاحب السيارة الزائر وهو سمع طلب الحديث فخرج غضاباً قللاً لثامسكي .. هل ملكك الشراخ امنع السيارات كلها من الوقوف قال له أمك الشراخ ولا امنع أحداً يقف موقفاً سليماً انظر كيف ادخل .. قل افعل ما تشاء ، فخرج صاحبنا إلى عجالات السيارة ليخرج هوماً فجاء صاحب السيارة فاشتدك ولكن من فضل الله أن أحد الجيران رأى سيارة المورور ملأه بالشراخ فلوطفها وأخبر رجل المورور بالصفة فجاء رجل المورور فقبض على صاحب السيارة وأخذ رخصته وأركب معه جندياً إلى المورور ليأخذ جزاءه ..

إن العقل يا نذل إن تقوى الله اتق الله حينما كنت وتبع السيرة الحسنة تمحها وخالف الناس بخلق حسن .  
أي خلق هذا من لا يراعي شعور الآخرين ويعتدي على حقوقهم ويعتبر نفسه هو صاحب الحق الواحد في امتلاك الشارع فقلوا الله يا عبد الله ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره .

## إعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق لعموم مقاولي خدمات التنظيف والإستة السعوديين عن طرحها بالمناسبة عملية تقديم خدمات تنظيف وإستة لمرافقها بالرياض والقصيم والخرج والسلييل ونجران .

## فتح باب القبول للدورة الثامنة بمركز التدريب المهني في شقراء

اعلن مركز التدريب المهني في شقراء عن فتح باب القبول للدورة الثامنة قسم ميكانيكا سيارات حيث يبدأ دوام المتبولين في هذه الدورة خلال اليوم الأول من شهر ١٤٤٠ هـ ومدة ١٤ شهراً .

ويشترط في المتقدم أن يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي وأن لا يقل عمره عن ١٧ - عاماً ولا يزيد عن ٤٥ - عاماً .

## مقدمة متكاملة المرافق بالباحة

البلحة - ناصر - سعيد الفامدي :  
تجرى الترتيبات النهائية في بلدية الباحة للبدء في مشروع إنشاء حديقة متكاملة المرافق وذلك بالقرب من غابة روغان مزره المنطقة الطبيعي .

صرح بذلك - اليوم - مصدر مسؤول بالبلدية وقال انه قد روعي في تصميم الحديقة ايجاد ملاعب للأطفال ومرافق صحية منظمة وذلك مراعاة لحاجة المواطنين بالمنطقة كذلك ايجاد الكهراء والماء حتى يتمكن كل مواطن من قضاءه ويحاجه كل أسباب الراحة والرفاهية وأن هذا المشروع هو نواة لعدة مشاريع مماثلة في عدة مواقع من المنطقة ، يتم انشاؤها تباعاً .

## مؤسسة وطنية

عن حاجتها إلى -  
النشر :-  
١- يجيد اللغة العربية قراءة وكتابة .  
٢- خبرة في التوزيع .  
٣- يحمل رخصة قيادة سعودية سارية المفعول .  
٤- يحمل إقامة سارية المفعول قابلة للتحويل .

## إعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق لعموم مقاولي خدمات التنظيف والإستة السعوديين عن طرحها بالمناسبة عملية تقديم خدمات تنظيف وإستة لمرافقها بالرياض والقصيم والخرج والسلييل ونجران .

## فتح باب القبول للدورة الثامنة بمركز التدريب المهني في شقراء

اعلن مركز التدريب المهني في شقراء عن فتح باب القبول للدورة الثامنة قسم ميكانيكا سيارات حيث يبدأ دوام المتبولين في هذه الدورة خلال اليوم الأول من شهر ١٤٤٠ هـ ومدة ١٤ شهراً .

ويشترط في المتقدم أن يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي وأن لا يقل عمره عن ١٧ - عاماً ولا يزيد عن ٤٥ - عاماً .

## مقدمة متكاملة المرافق بالباحة

البلحة - ناصر - سعيد الفامدي :  
تجرى الترتيبات النهائية في بلدية الباحة للبدء في مشروع إنشاء حديقة متكاملة المرافق وذلك بالقرب من غابة روغان مزره المنطقة الطبيعي .

صرح بذلك - اليوم - مصدر مسؤول بالبلدية وقال انه قد روعي في تصميم الحديقة ايجاد ملاعب للأطفال ومرافق صحية منظمة وذلك مراعاة لحاجة المواطنين بالمنطقة كذلك ايجاد الكهراء والماء حتى يتمكن كل مواطن من قضاءه ويحاجه كل أسباب الراحة والرفاهية وأن هذا المشروع هو نواة لعدة مشاريع مماثلة في عدة مواقع من المنطقة ، يتم انشاؤها تباعاً .

## مؤسسة وطنية

عن حاجتها إلى -  
النشر :-  
١- يجيد اللغة العربية قراءة وكتابة .  
٢- خبرة في التوزيع .  
٣- يحمل رخصة قيادة سعودية سارية المفعول .  
٤- يحمل إقامة سارية المفعول قابلة للتحويل .





رياض  
الأطفال  
والمسؤولين

رياض الأطفال والمدارس  
الاهلية عامة بحاجة الى وقفة  
مقانية من الرئاسة العامة  
للبينات ومن الجهات  
المسؤولة .  
فهذه المدارس تتلقى  
فلذات اكابنا في اول سنين  
حياتهم العملية والعلمية  
وتزرع في صدورهم الابجدية  
الاولى في العلم والمعرفة .  
اضافة الى كونها الوجهة  
الاول لهم ، والمؤسس الاول  
للعلاقات الاجتماعية  
الواسعة التي سيخولون الى  
عالمها ويلجئون الى العلم  
العملي في وطنهم لخدمة امتهم  
لذلك لابد ان تحظى هذه  
المدارس باهتمام المسؤولين .  
وتنظرة واحدة الى وضع  
هذه المدارس يدرك المرء ان  
المهمة الاولى التي يستهدفها  
اصحابها منها هي الوجهة  
التجارية البحتة .  
ولا تكاد تضي سنة الا  
ويرفع اصحاب هذه المدارس  
رسوم التسجيل وتكاليف  
التعليم حتى أصبحت هذه  
التكاليف عبئا لا يستهان به  
يلقى على عاتق رب الأسرة .  
اننا نتوجه - بحرص منا  
على سلامة الوجهة التربوية  
والتعليمية في بلادنا وكفي  
تبقى مسئولية بناء المواطن  
هي الامة - نتوجه الى  
المسؤولين عن رياض الأطفال  
والمدارس الابتدائية الاهلية  
ان يعطوها ويتركزوا على  
الاهتمام بها لكي لا تصبح  
وسيلة للكسب على حساب  
تنشئة الاجيال المؤمنة  
الصالحة .  
[ متابع ]

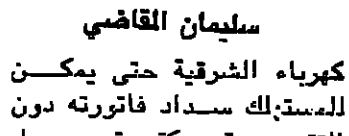
## رئاسة الأمير نايف : المجالس العزلى للدراسات الأمنية يناقش الاجازات السابقة وبرنامج العمل للمرحلة القادمة



الرياض/واس  
عقد مجلس ادارة المركز  
العربي للدراسات الامنية  
والتدريب بالرياض اجتماعا  
امس برئاسة صاحب السمو  
الملك الامير نايف بن عبدالعزيز  
وزير الداخلية ورئيس المجلس .  
وبمناقشة المجلس خلال  
اجتماعه تقرير رئيس المركز عن  
الانجازات خلال الفترة التالية  
لانقضاء المجلس في الدورة  
الماضية .. كما يناقش برنامج  
العسل لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ  
واقار الموازنة العامة للمركز لعام  
١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بالإضافة  
الى بعض الامور الادارية  
والمالية .  
ويشارك في الاجتماع رئيس  
المركز العربي للدراسات الامنية  
والتدريب الدكتور فاروق مراد  
وامين المنظمة العربية للدفاع  
الاجتماعي ضد الجرائم بالرباط  
محمد الشنصادي واستاذ  
الاقتصاد الوطني بجامعة  
الخرطوم الدكتور محمد هاشم  
عوض ورئيس مصلحة العلاقات  
العامة بالامن الوطني بجزائر  
الغفناوي زاهر وامين عام جامعة

## ارسال فتواتير كهرباء الشرقية عن طريق صناديق البريد

ويهدف هذا المركز الى رفع  
كفاءة ومبادرة العاملين  
السعوديين في مجال  
احلالهم محل العمالة الوافدة  
كما انه يحتوي على أحدث  
معدات التدريب لكافة المهن  
الفنية التي تحتاجها كبرياء  
المنطقة في نشاطاتها المختلفة .  
واضاف الاستاذ القاضي :  
انه قد التحق بالمركز ٤٤ شاي  
سعوديا تقربوا للدراسة  
والتدريب العملي في اربع  
دورات فنية في مجالات  
الكهرباء والميكانيكا ورجال  
الخطوط وتعليم الكابلات .  
وتدبروا خلال هذه الدورات  
على كافة التوصيلات الكهربائية  
والهوائية للضغط العالي  
والمنخفض وتعليم الكابلات  
المختلفة .  
كما اطعموا على احداث  
ما وصلت اليه المبتكرات  
الصناعية وتقدم الجسد في  
اعمالهم .  
واختتم مدير عام شركة  
كبرياء الشرقية . سكيكو .  
حديثه بقوله ان مركز التدريب  
انني لكبرياء الشرقية يمارس  
نشاطه في مبنى مؤقت لصين  
انتقال البنى الجديد في  
اول الشهر القادم ولا انسى  
التأكيد على ان الشركة تسخر  
جميعها للتواصل من اجل  
تقديم خدمة كهربائية تصل  
الى جميع المنازل والمصالح  
وقال رضا جميع المستفيدين .



سليمان القاضي

كتب - سليمان القاضي :  
رغبة من الشركة السعودية  
الموحدة للكهرباء - كبرياء  
الشرقية - في تقديم افضل  
خدمات الطاقة الكهربائية  
للمواطنين وتحسينها ولضمان  
وصول فواتير استهلاك الكهرباء  
الى المستفيدين فسرقت  
كبرياء الشرقية بارسال نماذج  
مع فواتير شهر محرم الحالي  
تطلب فيها من المستهلك موافقة  
الشركة برفع صندوق البريد  
الذي يرغب في ارسال فواتير  
استهلاك الكهرباء عن طريق  
صناديق البريد تلافيا لعدم  
ضياها وحرضا على عدم  
تأخر المستهلك من السداد في  
الموعد المحدد .  
من جهة ثانية اعدت الشركة  
الترتيبات اللازمة مع كل من  
بنك الرياض والبنك السعودي  
البريطاني وفروهما في المنطقة  
الشرقية لتحويل فواتير  
استهلاك الكهرباء من المواطنين  
اضافة الى مكتب توصيل

## رئيس البنك الاسلامي يؤكد على دور البنك في مشروعات التعليم والتنمية الاجتماعية



الدكتور محمد سعيد

أكد رئيس البنك الاسلامي  
للتتمية الدكتور أحمد محمد علي  
امس على الاهمية التي يعلقها  
البنك على مشروعات التعليم  
والتنمية الاجتماعية في ضوء  
الاباء الاسلامية التي يعقد  
عليها البنك في سياسته  
واجراءاته .  
كما أكد رئيس البنك الاسلامي  
للتتمية في كلمته التي القاها امس  
في الدورة الثانية و  
للمؤتمر العام لمنظمة  
المتقدمة حاليا في  
الاهمية التي يوليها  
الاسلامي لحقوق الانسان  
واستعرض التعاون  
القائم بين اليونسكو و  
الاسلامي للتتمية وقال ان  
قد ساهم في تمويل خمسين  
مشروعا تعليميا في ٣١ دولة من  
بينها تسع دول اسلامية من غير  
الدول الاعضاء وذلك بمبلغ ١٥٤  
مليون دولار . كما ساهم مع  
مؤسسات عربية اخرى في تمويل  
مشروعات للتعليم والتنمية

## برنامج التطوير الإداري بجامعة البترول يختتم دورته الثانية لوظيفي بقرمين



الظهران - مندوب اليوم

يحتل برنامج التطوير  
الإداري بكلية الإدارة الصناعية  
باختتام دورة جديدة في  
الحاسبة الادارية لغير  
الحاسبين - نفذت خصيصا  
لعدد من موظفي بقرمين  
وذلك يوم الأربعاء ٢٧ من  
محرم ١٤٠٤ هـ . وسينتهي  
في حفل الغداء عشاء  
الإدارة الصناعية ورؤساء  
الإدارة والإسناد المشاركين  
في الدورة حيث يقوم عبيد  
الكلمة في ختام الحفل بتوزيع  
وثائق النخرج على الأشخاص  
الشاركون في الدورة  
بجميع مطالباتها - صرح بذلك  
الدكتور محمد عبد الله البرعي  
رئيس البرنامج .  
وقد اشتملت الدورة على  
كثير من الموضوعات المتعلقة  
بالحاسبة الادارية منها على  
سبيل المثال : مخزل الى  
الحاسبة الادارية - علاقة  
الحاسبة الادارية بالوثائق  
الادارية - المبادئ الحاسبية  
المستعملة في اعداد البيانات  
المالية - البيانات المالية -  
انواعها - طرق اعدادها -  
استخداماتها - تحليلها -  
تطبيقات عملية عليها .. الخ  
- مبادئ ومفاهيم التكاليف  
الصناعية - محاسبة التكاليف  
الميزانية التقديرية ودورها في  
وظائف التخطيط والمراقبة -  
حيزيات بقرمين التقديرية -  
ادارة النقد في الشركات -  
تقرير مصادر واستثمارات  
الاموال - مدخل الى النظام  
الحاسبية ودورها في التنظيم  
الاداري - الحاسب الآلي  
ودوره في الادارة المالية -  
النظم والبيانات - المراقبة  
المالية - مراقبة مخزون المواد  
وملائمة الربح بالخطة وحجم  
الاعمال وغيرها من الموضوعات  
الارابه في هذا المجال الحيوي  
المسؤولين المسندة والدائبة .

## أخبار المجتمع



الدكتور محمد سعيد

\* الدكتور محمد سعيد  
القحطاني مدير جامعة الملك فيصل  
بالمملكة الشرقية عد الى الدمام قداما  
من الرياض حيث شارك في المؤتمر  
الطبي السعودي الثامن ونظمه  
الحرس الوطني .



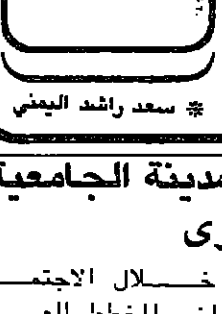
الدكتور محمد سعيد

\* الدكتور سامي محمد الصغير  
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة  
الشرقية وصل الدمام بعد ان شارك في  
حضور المؤتمر الطبي السعودي الثامن  
الذي انعقد بالرياض ونظمه الحرس  
الوطني .



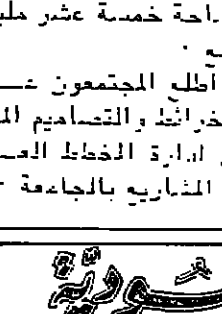
الدكتور محمد سعيد

\* الدكتور صالح المالك وكيل  
وزارة الشؤون البلدية والقروية  
والاستاذ سليمان الحداد وكيل  
الوزارة للشؤون الفنية عاد الى  
الرياض بعد زيارة رسمية للمنطقة  
الشرقية اذ امس اربعة ايام حيث كانوا  
بصحبة وزير الشؤون البلدية  
والقروية اتشاء زيارته التقديرية  
للمنطقة الشرقية .



الدكتور محمد سعيد

\* الدكتور عبدالله القطعي مدير  
عام الشؤون الصحية بمنطقة نجران عاد  
الى نجران بعد زيارة رسمية للمنطقة  
الشرقية اذ امس .



الدكتور محمد سعيد

\* غلارنا الى القاهرة احمد محمد  
الملاح من مسؤولي بلدية منطقة  
الاحساء لاجراء بعض الفحوصات  
الطبية هناك .

## استعراض المخطط العام للمدينة الجامعية لجامعة ام القرى

مكة المكرمة واس :  
عقد اجتماع امس بمقر  
جامعة ام القرى بمكة المكرمة  
ضم كلا من مدير الجامعة  
الدكتور راشد الراجحي وامينة  
مدينة حدة المهندس محمد  
الفارسي وامين العاصمة  
المقدسة المهندس فؤاد توفيق  
ومدير عام مصلحة المياه  
والمجاري بالمنطقة الغربية فهد  
السليمان .

مهندس مدني  
عن حاجتها الى  
مهندس مدني  
لا تقل عن خمس سنوات  
يرجى الاتصال على رقم ٨٤٢١٢٨٧ / ٨٤٢٥٥٤٦

طلب وظائف  
مكتب هندسي  
بحاجة إلى  
مهندس معماري  
مهندس كهربائي  
الشروط :  
١- شهادة البكالوريوس في الهندسة .  
٢- خبرة ثلاث سنوات على الأقل للسعوديين .  
٣- خبرة ست سنوات على الأقل لغير السعوديين .  
٤- عضوة في نقابة المهندسين في بلده بالنسبة لغير السعوديين .  
٥- شهادة حسن سيره وسلوك بالنسبة لغير السعوديين .  
٦- بالنسبة لغير السعوديين يشترط إقامة  
سارية المفعول وقابلة للتحويل .  
المزايا :  
رواتب مغررة - سكن مؤثث - سيارة -  
تذاكر سفر .  
ترسل الطلبات الى ص.ب ٣٧ دمام  
أو الاتصال بالأستاذ / عبدالعزيز النعيمي ت ٨٢٤٨٥٣٢  
هكذا عند الاصل

الغبيسي  
للتنفيذ  
المفروشات  
تعرض الآن تشكيلة من أحدث المفروشات  
٨٤ / ٨٢  
الدمام - شارع الخضراء  
مقابل المبنى السكني القديم  
٨٤٢٧٧٨ - ٨٤٢٤٩٩

إذا كنت تبحث عن خدمات أفضل ..  
مؤسسة الإنشاء والتعمير والمواد البنائية .. المخيل  
المركز الرئيسي : القصيم - عبيدة ت : ٣٦٤٢٣٠٩ / ٣٦٤٢٣٠٩  
الفرع : الرياض : ٢٣٣١٣٢٤ - الرياض : ٨٢٢٤٤٩٠ - الرياض : ٤٢٢٢٧٧٤ - الرياض : ٢٣٣٠٩١٧  
شركة البنية التحتية  
تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين  
لديها لتقديم عطاءاتهم لشراء ما يلي :  
١- ٢٣- ٩٠٤ : أثاث قديم مع صكراب (خردة)  
(SCRAP AND ABANDONED FURNITURE)  
بارك الله فيكم  
الشركة أثناء ساعات العمل من ١٩٨٣/١١/٥ إلى ١٩٨٣/١٢/٣













**اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية**  
بمقر المجلس في الكويت

واحدة من أهم الاجتماعات التي تعقد في المجلس هي اجتماعات وزراء خارجية دول الخليج العربية. وفي هذا الصدد، انعقد الاجتماع في الكويت في ٢٧ نوفمبر ١٩٨٣، بحضور وزراء خارجية دول المجلس: الكويت، قطر، البحرين، الإمارات العربية المتحدة، عمان، واليمن.

افتتح الاجتماع بكلمة من الأمين العام للمجلس، الذي أكد على أهمية هذا الاجتماع في تعزيز التعاون بين دول الخليج العربية. ثم ألقى وزير الخارجية القطري كلمة أكد فيها على أهمية المجلس في تعزيز الوحدة والتكاتف بين دول الخليج العربية.

تناقش الاجتماعات عادةً في القضايا التي تهم دول الخليج العربية، مثل القضايا السياسية، الاقتصادية، والثقافية. وفي هذا الاجتماع، ناقش الوزراء عدة قضايا، منها:

- القضايا السياسية: ناقش الوزراء القضايا التي تهم دول الخليج العربية، مثل القضية الفلسطينية، القضية العراقية، والقضية الكويتية.
- القضايا الاقتصادية: ناقش الوزراء القضايا الاقتصادية التي تهم دول الخليج العربية، مثل التجارة الحرة، والاستثمار، والتعاون الاقتصادي.
- القضايا الثقافية: ناقش الوزراء القضايا الثقافية التي تهم دول الخليج العربية، مثل التراث الثقافي، واللغة، والفنون.

ختم الاجتماع ببيان صحفي، أكد فيه الوزراء على أهمية المجلس في تعزيز التعاون بين دول الخليج العربية، وعلى أهمية القضايا التي ناقشوها.

## العوذي هناك تنسيق لممثلي مجلس التعاون في المنظمة الإقليمية لحماية البيئة

**الدوحة - واخ:**  
أكد الدكتور عبد الرحمن العوذي وزير البيئة الكويتي أن هناك تنسيقاً ومتابعة وحضوراً دائماً من جانب ممثلي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الاجتماعات التي تعقدها المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية. فيما يتعلق بخطط حماية والاحتياطيات التي تتخذها لحماية الخليج من التلوث، وقال انه سيكون هناك مع الزمن نوع من الترتيبات التي تخص الدول الأعضاء في المجلس في هذا المجال.

كما أكد الدكتور العوذي في حديث لاداعة قطر «بمناسبة اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون» أن المجلس يعمل على تعزيز التعاون بين دول الخليج العربية في مجال حماية البيئة، وعلى تعزيز التنسيق بين دول المجلس في القضايا البيئية.

وأضاف العوذي أن المجلس يعمل على تعزيز التعاون بين دول الخليج العربية في مجال حماية البيئة، وعلى تعزيز التنسيق بين دول المجلس في القضايا البيئية.

## قيام مجلس التعاون جاء محققاً لامتثال شعوب منطقة الخليج العربية



المعلمين والبرامج المختلفة واستمرار تلك الجهود مشكورة

**الدوحة - واخ:**  
قال الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر أن قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء تنقيحاً لآمال وطموحات وتطلعات شعوب منطقة الخليج العربية واستجابة لرغبات هذه الشعوب ومبولة بالحقيقة للوحدة والتكاتف في وجه التحديات التي تتعرض لها. كما جاء تجسداً لروابط أخوية حميمة تربت جذورها في أعماق التاريخ، فقدت ثابته راسخة تستهوي على كل النوايا، فقد جمعتنا اصول واحدة كما جمعتنا بيتنا واحدة ودين واحد، كما حفظت لنا شخصيتنا وهويتنا وتميزنا. وعقدت روح المودة والتعاون والائمان بيننا، كما عشنا تاريخاً واحداً بكل الامه وامله.

وأضاف الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر أن قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء تنقيحاً لآمال وطموحات وتطلعات شعوب منطقة الخليج العربية واستجابة لرغبات هذه الشعوب ومبولة بالحقيقة للوحدة والتكاتف في وجه التحديات التي تتعرض لها. كما جاء تجسداً لروابط أخوية حميمة تربت جذورها في أعماق التاريخ، فقدت ثابته راسخة تستهوي على كل النوايا، فقد جمعتنا اصول واحدة كما جمعتنا بيتنا واحدة ودين واحد، كما حفظت لنا شخصيتنا وهويتنا وتميزنا. وعقدت روح المودة والتعاون والائمان بيننا، كما عشنا تاريخاً واحداً بكل الامه وامله.

## صباح الاحمد يؤكد على عزم مجلس التعاون لبنل المجهر لوقف الحرب العراقية الايرانية



اعضاء في جامعة الدول العربية

**الدوحة - واخ:**  
أكد الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الكويتي عزم مجلس التعاون لدول الخليج العربية على الاستمرار ببسب كل الجهود لوقف الحرب العراقية الايرانية.

وقال الشيخ صباح الاحمد في حديث نشرته امس مجلة «الهدى» ان الكويت ستستمر في دعم مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وستستمر في دعم الجهود لوقف الحرب العراقية الايرانية.

## عز الدين يؤكد دعم العراق لمنظمة اليونسكو

**باريس - واخ:**  
دعا السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية رئيس الوفد العراقي الى الدورة الثانية والعشرين للمؤتمر العام لليونسكو المنعقدة هنا حالياً الى مساعدة منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة في تنفيذ برامج بناء وطموحة تنفيذاً مثابراً وكاملاً.

وأكد عز الدين أن العراق يدعم المنظمة واهدافها النبيلة والنشوية.

**مؤسسة الاسمر**

تعلن عن فقدان لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٣٠٢٥٦٨٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام. يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مؤسسة الاسمر بالمدمام مقابل وكالة تويوتا.

خطوط عري للراحة				
ORRI NAVIGATION LINES				
اسم الباخرة	تاريخ الموهول	تاريخ الابحار	نوع البضاعة	جهة القدوم
كيفا لونا وند	١٩٨٣/١٠/٣١	١٩٨٣/١١/٠١	بضاعة عامة	الشرق الأقصى
سعودي د مام	١٩٨٣/١١/٠٦	١٩٨٣/١١/٠٧	بضاعة عامة	أوروبا
نيو ستاليون	١٩٨٣/١١/٠٧	١٩٨٣/١١/٠٨	بضاعة عامة	الشرق الأقصى
جيا فتدو	١٩٨٣/١١/٠٨	١٩٨٣/١١/٠٩	بضاعة عامة	أوروبا
إك إلف	١٩٨٣/١١/٠٩	١٩٨٣/١١/١٠	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١١/١٠	١٩٨٣/١١/١١	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١١/١١	١٩٨٣/١١/١٢	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١١/١٢	١٩٨٣/١٢/٠١	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٠١	١٩٨٣/١٢/٠٢	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٠٢	١٩٨٣/١٢/٠٣	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٠٣	١٩٨٣/١٢/٠٤	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٠٤	١٩٨٣/١٢/٠٥	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٠٥	١٩٨٣/١٢/٠٦	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٠٦	١٩٨٣/١٢/٠٧	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٠٧	١٩٨٣/١٢/٠٨	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٠٨	١٩٨٣/١٢/٠٩	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٠٩	١٩٨٣/١٢/١٠	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/١٠	١٩٨٣/١٢/١١	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/١١	١٩٨٣/١٢/١٢	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/١٢	١٩٨٣/١٢/١٣	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/١٣	١٩٨٣/١٢/١٤	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/١٤	١٩٨٣/١٢/١٥	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/١٥	١٩٨٣/١٢/١٦	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/١٦	١٩٨٣/١٢/١٧	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/١٧	١٩٨٣/١٢/١٨	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/١٨	١٩٨٣/١٢/١٩	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/١٩	١٩٨٣/١٢/٢٠	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٢٠	١٩٨٣/١٢/٢١	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٢١	١٩٨٣/١٢/٢٢	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٢٢	١٩٨٣/١٢/٢٣	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٢٣	١٩٨٣/١٢/٢٤	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٢٤	١٩٨٣/١٢/٢٥	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٢٥	١٩٨٣/١٢/٢٦	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٢٦	١٩٨٣/١٢/٢٧	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٢٧	١٩٨٣/١٢/٢٨	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٢٨	١٩٨٣/١٢/٢٩	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٢٩	١٩٨٣/١٢/٣٠	بضاعة عامة	أوروبا
سعودي أنتربرايس	١٩٨٣/١٢/٣٠	١٩٨٣/١٢/٣١	بضاعة عامة	أوروبا

**خطوط عري للراحة**

تعلن عن فقدان لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٣٠٢٥٦٨٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام. يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مؤسسة الاسمر بالمدمام مقابل وكالة تويوتا.

**بنك الرياض**

ش.م.م

**يسر أن يعلن عن افتتاح فرع جديد في...**

**قاعدة الملك فيصل البحرية**

بجدة

وسوف يباشر أعماله بمشيئة الله يوم السبت ١٤٠٤/٢/١ الموافق ١٩٨٣/١١/٥

العنوان البريدي: بنك الرياض - ص.ب. ١٧٠١٣ - جدة  
العنوان البرقي: بنك الرياض - فرع قاعدة الملك فيصل البحرية

تليفون: ٦٣٦٦٧٨



# إعارة مشاريع المياه ومجاري الغريبة

## إعادة طرح بعض المشاريع أدت إلى تخفيض ٣٠٪ من الأسعار

تحقيق  
عبدالله البشر



بعد انتهاء اجتماع مجلس الإدارة



مدير عام مصلحة المياه بالغريبة، برئاسة الأمير ماجد

اجتماع مجلس إدارة مصلحة المياه بالغريبة، برئاسة الأمير ماجد

٧٠٠ مليون ريال مشاريع مياه و٦٩ للطائف و٤٥ لبحرة

إن العمل الكبير الذي تقوم به مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية يستحق التقدير ويستحق الإشادة لأنها في كل عام تقدم الجديد في أعمالها وتطبق أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا والتقنية الحديثة في سبيل تطوير أعمالها في مجالات شبكات المياه والمجاري والصيانة عن طريق شركاتها المتخصصة في هذا المجال وفي إطار إنشاء وتوسعة الشبكات في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف خدمة المواطنين وراحتهم .. فالعمل في مصلحة المياه والمجاري بالغريبة مستمر على قدم وساق وخاصة في المشروعات الجديدة في محطات التقنية وتوسعة الشبكات وزيادة المياه في المناطق المحتاجة لذلك فهي تعمل كخليفة نحل وتشرف مصلحة المياه والمجاري على الأعمال التي تقوم بها الشركات المتخصصة ..

وادي فاطمة إلى مكة . إضافة إلى ذلك إنشاء مشروع ثلاثة خزانات في منطقة الاندلس في مكة .

وأشار مدير عام مصلحة المياه والمجاري بأنه قد أخرج شخصياً سمو الأمير ماجد على اتفاق اللجنة على هذه النواحي وأوضح بأن قرار مجلس الوزراء بأعادة طرح هذه المشاريع مرة أخرى قرار حكيم فقد نزلت الأسرار بحوالي ٢٠٪ وقال : لهذا نحن نقبض على هذه المشاريع لئلا نضيعها ، وبالعكس إذا فسخ أولي بها ، وبالعكس إذا كان هناك أشياء جديدة في هذه المشاريع يمكن أن تغيرها أو نضيفها من مواصفات أو خلافه . وأضاف أن أولوية المشاريع كانت لمكة المكرمة والسبب أن معظم ما هو معلوم أن وزارة المياه رست مشروع الشبكية - تحلية المياه - حيث أنه ليس من المعقول أن يكون لدينا مشروع تحلية يأتي بمائة ألف متر مكعب في اليوم وليس عندنا شبكة نستخرجها لذلك . وأوضح بأنه قد تم في هذا الاجتماع التباحث مع الفنيين واللجنة ووجدنا أنه من الممكن التوفيق بين مشروع التحلية ومشروعنا الموجودة في مكة فكانت الاسبقية والأولوية لمكة ثم مشروع س - لانه يستغل مياه التحلية الطالعة والذي سيتركز على هذا الأساس .

وأوضح شرحاً لموضوع الس - ل : أننا قسمنا منطقة الطائف إلى ثلاثة مشاريع .. مشروع س - وهو يشمل مياه ومجاري وتصريف سيول وأعادة استعمال المياه في المنطقة الشرقية من الطائف وس ٢ وقد تم ترسيته وطرحه واسمته الشركة منذ عام ولا زالت تعمل فيه وهو أيضا مشروع مكلل بشبكات س ١ وس ٢ وس ٣ وس ٤ وس ٥ وس ٦ وس ٧ وس ٨ وس ٩ وس ١٠ وس ١١ وس ١٢ وس ١٣ وس ١٤ وس ١٥ وس ١٦ وس ١٧ وس ١٨ وس ١٩ وس ٢٠ وس ٢١ وس ٢٢ وس ٢٣ وس ٢٤ وس ٢٥ وس ٢٦ وس ٢٧ وس ٢٨ وس ٢٩ وس ٣٠ وس ٣١ وس ٣٢ وس ٣٣ وس ٣٤ وس ٣٥ وس ٣٦ وس ٣٧ وس ٣٨ وس ٣٩ وس ٤٠ وس ٤١ وس ٤٢ وس ٤٣ وس ٤٤ وس ٤٥ وس ٤٦ وس ٤٧ وس ٤٨ وس ٤٩ وس ٥٠ وس ٥١ وس ٥٢ وس ٥٣ وس ٥٤ وس ٥٥ وس ٥٦ وس ٥٧ وس ٥٨ وس ٥٩ وس ٦٠ وس ٦١ وس ٦٢ وس ٦٣ وس ٦٤ وس ٦٥ وس ٦٦ وس ٦٧ وس ٦٨ وس ٦٩ وس ٧٠ وس ٧١ وس ٧٢ وس ٧٣ وس ٧٤ وس ٧٥ وس ٧٦ وس ٧٧ وس ٧٨ وس ٧٩ وس ٨٠ وس ٨١ وس ٨٢ وس ٨٣ وس ٨٤ وس ٨٥ وس ٨٦ وس ٨٧ وس ٨٨ وس ٨٩ وس ٩٠ وس ٩١ وس ٩٢ وس ٩٣ وس ٩٤ وس ٩٥ وس ٩٦ وس ٩٧ وس ٩٨ وس ٩٩ وس ١٠٠ وس ١٠١ وس ١٠٢ وس ١٠٣ وس ١٠٤ وس ١٠٥ وس ١٠٦ وس ١٠٧ وس ١٠٨ وس ١٠٩ وس ١١٠ وس ١١١ وس ١١٢ وس ١١٣ وس ١١٤ وس ١١٥ وس ١١٦ وس ١١٧ وس ١١٨ وس ١١٩ وس ١٢٠ وس ١٢١ وس ١٢٢ وس ١٢٣ وس ١٢٤ وس ١٢٥ وس ١٢٦ وس ١٢٧ وس ١٢٨ وس ١٢٩ وس ١٣٠ وس ١٣١ وس ١٣٢ وس ١٣٣ وس ١٣٤ وس ١٣٥ وس ١٣٦ وس ١٣٧ وس ١٣٨ وس ١٣٩ وس ١٤٠ وس ١٤١ وس ١٤٢ وس ١٤٣ وس ١٤٤ وس ١٤٥ وس ١٤٦ وس ١٤٧ وس ١٤٨ وس ١٤٩ وس ١٥٠ وس ١٥١ وس ١٥٢ وس ١٥٣ وس ١٥٤ وس ١٥٥ وس ١٥٦ وس ١٥٧ وس ١٥٨ وس ١٥٩ وس ١٦٠ وس ١٦١ وس ١٦٢ وس ١٦٣ وس ١٦٤ وس ١٦٥ وس ١٦٦ وس ١٦٧ وس ١٦٨ وس ١٦٩ وس ١٧٠ وس ١٧١ وس ١٧٢ وس ١٧٣ وس ١٧٤ وس ١٧٥ وس ١٧٦ وس ١٧٧ وس ١٧٨ وس ١٧٩ وس ١٨٠ وس ١٨١ وس ١٨٢ وس ١٨٣ وس ١٨٤ وس ١٨٥ وس ١٨٦ وس ١٨٧ وس ١٨٨ وس ١٨٩ وس ١٩٠ وس ١٩١ وس ١٩٢ وس ١٩٣ وس ١٩٤ وس ١٩٥ وس ١٩٦ وس ١٩٧ وس ١٩٨ وس ١٩٩ وس ٢٠٠ وس ٢٠١ وس ٢٠٢ وس ٢٠٣ وس ٢٠٤ وس ٢٠٥ وس ٢٠٦ وس ٢٠٧ وس ٢٠٨ وس ٢٠٩ وس ٢١٠ وس ٢١١ وس ٢١٢ وس ٢١٣ وس ٢١٤ وس ٢١٥ وس ٢١٦ وس ٢١٧ وس ٢١٨ وس ٢١٩ وس ٢٢٠ وس ٢٢١ وس ٢٢٢ وس ٢٢٣ وس ٢٢٤ وس ٢٢٥ وس ٢٢٦ وس ٢٢٧ وس ٢٢٨ وس ٢٢٩ وس ٢٣٠ وس ٢٣١ وس ٢٣٢ وس ٢٣٣ وس ٢٣٤ وس ٢٣٥ وس ٢٣٦ وس ٢٣٧ وس ٢٣٨ وس ٢٣٩ وس ٢٤٠ وس ٢٤١ وس ٢٤٢ وس ٢٤٣ وس ٢٤٤ وس ٢٤٥ وس ٢٤٦ وس ٢٤٧ وس ٢٤٨ وس ٢٤٩ وس ٢٥٠ وس ٢٥١ وس ٢٥٢ وس ٢٥٣ وس ٢٥٤ وس ٢٥٥ وس ٢٥٦ وس ٢٥٧ وس ٢٥٨ وس ٢٥٩ وس ٢٦٠ وس ٢٦١ وس ٢٦٢ وس ٢٦٣ وس ٢٦٤ وس ٢٦٥ وس ٢٦٦ وس ٢٦٧ وس ٢٦٨ وس ٢٦٩ وس ٢٧٠ وس ٢٧١ وس ٢٧٢ وس ٢٧٣ وس ٢٧٤ وس ٢٧٥ وس ٢٧٦ وس ٢٧٧ وس ٢٧٨ وس ٢٧٩ وس ٢٨٠ وس ٢٨١ وس ٢٨٢ وس ٢٨٣ وس ٢٨٤ وس ٢٨٥ وس ٢٨٦ وس ٢٨٧ وس ٢٨٨ وس ٢٨٩ وس ٢٩٠ وس ٢٩١ وس ٢٩٢ وس ٢٩٣ وس ٢٩٤ وس ٢٩٥ وس ٢٩٦ وس ٢٩٧ وس ٢٩٨ وس ٢٩٩ وس ٣٠٠ وس ٣٠١ وس ٣٠٢ وس ٣٠٣ وس ٣٠٤ وس ٣٠٥ وس ٣٠٦ وس ٣٠٧ وس ٣٠٨ وس ٣٠٩ وس ٣١٠ وس ٣١١ وس ٣١٢ وس ٣١٣ وس ٣١٤ وس ٣١٥ وس ٣١٦ وس ٣١٧ وس ٣١٨ وس ٣١٩ وس ٣٢٠ وس ٣٢١ وس ٣٢٢ وس ٣٢٣ وس ٣٢٤ وس ٣٢٥ وس ٣٢٦ وس ٣٢٧ وس ٣٢٨ وس ٣٢٩ وس ٣٣٠ وس ٣٣١ وس ٣٣٢ وس ٣٣٣ وس ٣٣٤ وس ٣٣٥ وس ٣٣٦ وس ٣٣٧ وس ٣٣٨ وس ٣٣٩ وس ٣٤٠ وس ٣٤١ وس ٣٤٢ وس ٣٤٣ وس ٣٤٤ وس ٣٤٥ وس ٣٤٦ وس ٣٤٧ وس ٣٤٨ وس ٣٤٩ وس ٣٥٠ وس ٣٥١ وس ٣٥٢ وس ٣٥٣ وس ٣٥٤ وس ٣٥٥ وس ٣٥٦ وس ٣٥٧ وس ٣٥٨ وس ٣٥٩ وس ٣٦٠ وس ٣٦١ وس ٣٦٢ وس ٣٦٣ وس ٣٦٤ وس ٣٦٥ وس ٣٦٦ وس ٣٦٧ وس ٣٦٨ وس ٣٦٩ وس ٣٧٠ وس ٣٧١ وس ٣٧٢ وس ٣٧٣ وس ٣٧٤ وس ٣٧٥ وس ٣٧٦ وس ٣٧٧ وس ٣٧٨ وس ٣٧٩ وس ٣٨٠ وس ٣٨١ وس ٣٨٢ وس ٣٨٣ وس ٣٨٤ وس ٣٨٥ وس ٣٨٦ وس ٣٨٧ وس ٣٨٨ وس ٣٨٩ وس ٣٩٠ وس ٣٩١ وس ٣٩٢ وس ٣٩٣ وس ٣٩٤ وس ٣٩٥ وس ٣٩٦ وس ٣٩٧ وس ٣٩٨ وس ٣٩٩ وس ٤٠٠ وس ٤٠١ وس ٤٠٢ وس ٤٠٣ وس ٤٠٤ وس ٤٠٥ وس ٤٠٦ وس ٤٠٧ وس ٤٠٨ وس ٤٠٩ وس ٤١٠ وس ٤١١ وس ٤١٢ وس ٤١٣ وس ٤١٤ وس ٤١٥ وس ٤١٦ وس ٤١٧ وس ٤١٨ وس ٤١٩ وس ٤٢٠ وس ٤٢١ وس ٤٢٢ وس ٤٢٣ وس ٤٢٤ وس ٤٢٥ وس ٤٢٦ وس ٤٢٧ وس ٤٢٨ وس ٤٢٩ وس ٤٣٠ وس ٤٣١ وس ٤٣٢ وس ٤٣٣ وس ٤٣٤ وس ٤٣٥ وس ٤٣٦ وس ٤٣٧ وس ٤٣٨ وس ٤٣٩ وس ٤٤٠ وس ٤٤١ وس ٤٤٢ وس ٤٤٣ وس ٤٤٤ وس ٤٤٥ وس ٤٤٦ وس ٤٤٧ وس ٤٤٨ وس ٤٤٩ وس ٤٥٠ وس ٤٥١ وس ٤٥٢ وس ٤٥٣ وس ٤٥٤ وس ٤٥٥ وس ٤٥٦ وس ٤٥٧ وس ٤٥٨ وس ٤٥٩ وس ٤٦٠ وس ٤٦١ وس ٤٦٢ وس ٤٦٣ وس ٤٦٤ وس ٤٦٥ وس ٤٦٦ وس ٤٦٧ وس ٤٦٨ وس ٤٦٩ وس ٤٧٠ وس ٤٧١ وس ٤٧٢ وس ٤٧٣ وس ٤٧٤ وس ٤٧٥ وس ٤٧٦ وس ٤٧٧ وس ٤٧٨ وس ٤٧٩ وس ٤٨٠ وس ٤٨١ وس ٤٨٢ وس ٤٨٣ وس ٤٨٤ وس ٤٨٥ وس ٤٨٦ وس ٤٨٧ وس ٤٨٨ وس ٤٨٩ وس ٤٩٠ وس ٤٩١ وس ٤٩٢ وس ٤٩٣ وس ٤٩٤ وس ٤٩٥ وس ٤٩٦ وس ٤٩٧ وس ٤٩٨ وس ٤٩٩ وس ٥٠٠ وس ٥٠١ وس ٥٠٢ وس ٥٠٣ وس ٥٠٤ وس ٥٠٥ وس ٥٠٦ وس ٥٠٧ وس ٥٠٨ وس ٥٠٩ وس ٥١٠ وس ٥١١ وس ٥١٢ وس ٥١٣ وس ٥١٤ وس ٥١٥ وس ٥١٦ وس ٥١٧ وس ٥١٨ وس ٥١٩ وس ٥٢٠ وس ٥٢١ وس ٥٢٢ وس ٥٢٣ وس ٥٢٤ وس ٥٢٥ وس ٥٢٦ وس ٥٢٧ وس ٥٢٨ وس ٥٢٩ وس ٥٣٠ وس ٥٣١ وس ٥٣٢ وس ٥٣٣ وس ٥٣٤ وس ٥٣٥ وس ٥٣٦ وس ٥٣٧ وس ٥٣٨ وس ٥٣٩ وس ٥٤٠ وس ٥٤١ وس ٥٤٢ وس ٥٤٣ وس ٥٤٤ وس ٥٤٥ وس ٥٤٦ وس ٥٤٧ وس ٥٤٨ وس ٥٤٩ وس ٥٥٠ وس ٥٥١ وس ٥٥٢ وس ٥٥٣ وس ٥٥٤ وس ٥٥٥ وس ٥٥٦ وس ٥٥٧ وس ٥٥٨ وس ٥٥٩ وس ٥٦٠ وس ٥٦١ وس ٥٦٢ وس ٥٦٣ وس ٥٦٤ وس ٥٦٥ وس ٥٦٦ وس ٥٦٧ وس ٥٦٨ وس ٥٦٩ وس ٥٧٠ وس ٥٧١ وس ٥٧٢ وس ٥٧٣ وس ٥٧٤ وس ٥٧٥ وس ٥٧٦ وس ٥٧٧ وس ٥٧٨ وس ٥٧٩ وس ٥٨٠ وس ٥٨١ وس ٥٨٢ وس ٥٨٣ وس ٥٨٤ وس ٥٨٥ وس ٥٨٦ وس ٥٨٧ وس ٥٨٨ وس ٥٨٩ وس ٥٩٠ وس ٥٩١ وس ٥٩٢ وس ٥٩٣ وس ٥٩٤ وس ٥٩٥ وس ٥٩٦ وس ٥٩٧ وس ٥٩٨ وس ٥٩٩ وس ٦٠٠ وس ٦٠١ وس ٦٠٢ وس ٦٠٣ وس ٦٠٤ وس ٦٠٥ وس ٦٠٦ وس ٦٠٧ وس ٦٠٨ وس ٦٠٩ وس ٦١٠ وس ٦١١ وس ٦١٢ وس ٦١٣ وس ٦١٤ وس ٦١٥ وس ٦١٦ وس ٦١٧ وس ٦١٨ وس ٦١٩ وس ٦٢٠ وس ٦٢١ وس ٦٢٢ وس ٦٢٣ وس ٦٢٤ وس ٦٢٥ وس ٦٢٦ وس ٦٢٧ وس ٦٢٨ وس ٦٢٩ وس ٦٣٠ وس ٦٣١ وس ٦٣٢ وس ٦٣٣ وس ٦٣٤ وس ٦٣٥ وس ٦٣٦ وس ٦٣٧ وس ٦٣٨ وس ٦٣٩ وس ٦٤٠ وس ٦٤١ وس ٦٤٢ وس ٦٤٣ وس ٦٤٤ وس ٦٤٥ وس ٦٤٦ وس ٦٤٧ وس ٦٤٨ وس ٦٤٩ وس ٦٥٠ وس ٦٥١ وس ٦٥٢ وس ٦٥٣ وس ٦٥٤ وس ٦٥٥ وس ٦٥٦ وس ٦٥٧ وس ٦٥٨ وس ٦٥٩ وس ٦٦٠ وس ٦٦١ وس ٦٦٢ وس ٦٦٣ وس ٦٦٤ وس ٦٦٥ وس ٦٦٦ وس ٦٦٧ وس ٦٦٨ وس ٦٦٩ وس ٦٧٠ وس ٦٧١ وس ٦٧٢ وس ٦٧٣ وس ٦٧٤ وس ٦٧٥ وس ٦٧٦ وس ٦٧٧ وس ٦٧٨ وس ٦٧٩ وس ٦٨٠ وس ٦٨١ وس ٦٨٢ وس ٦٨٣ وس ٦٨٤ وس ٦٨٥ وس ٦٨٦ وس ٦٨٧ وس ٦٨٨ وس ٦٨٩ وس ٦٩٠ وس ٦٩١ وس ٦٩٢ وس ٦٩٣ وس ٦٩٤ وس ٦٩٥ وس ٦٩٦ وس ٦٩٧ وس ٦٩٨ وس ٦٩٩ وس ٧٠٠ وس ٧٠١ وس ٧٠٢ وس ٧٠٣ وس ٧٠٤ وس ٧٠٥ وس ٧٠٦ وس ٧٠٧ وس ٧٠٨ وس ٧٠٩ وس ٧١٠ وس ٧١١ وس ٧١٢ وس ٧١٣ وس ٧١٤ وس ٧١٥ وس ٧١٦ وس ٧١٧ وس ٧١٨ وس ٧١٩ وس ٧٢٠ وس ٧٢١ وس ٧٢٢ وس ٧٢٣ وس ٧٢٤ وس ٧٢٥ وس ٧٢٦ وس ٧٢٧ وس ٧٢٨ وس ٧٢٩ وس ٧٣٠ وس ٧٣١ وس ٧٣٢ وس ٧٣٣ وس ٧٣٤ وس ٧٣٥ وس ٧٣٦ وس ٧٣٧ وس ٧٣٨ وس ٧٣٩ وس ٧٤٠ وس ٧٤١ وس ٧٤٢ وس ٧٤٣ وس ٧٤٤ وس ٧٤٥ وس ٧٤٦ وس ٧٤٧ وس ٧٤٨ وس ٧٤٩ وس ٧٥٠ وس ٧٥١ وس ٧٥٢ وس ٧٥٣ وس ٧٥٤ وس ٧٥٥ وس ٧٥٦ وس ٧٥٧ وس ٧٥٨ وس ٧٥٩ وس ٧٦٠ وس ٧٦١ وس ٧٦٢ وس ٧٦٣ وس ٧٦٤ وس ٧٦٥ وس ٧٦٦ وس ٧٦٧ وس ٧٦٨ وس ٧٦٩ وس ٧٧٠ وس ٧٧١ وس ٧٧٢ وس ٧٧٣ وس ٧٧٤ وس ٧٧٥ وس ٧٧٦ وس ٧٧٧ وس ٧٧٨ وس ٧٧٩ وس ٧٨٠ وس ٧٨١ وس ٧٨٢ وس ٧٨٣ وس ٧٨٤ وس ٧٨٥ وس ٧٨٦ وس ٧٨٧ وس ٧٨٨ وس ٧٨٩ وس ٧٩٠ وس ٧٩١ وس ٧٩٢ وس ٧٩٣ وس ٧٩٤ وس ٧٩٥ وس ٧٩٦ وس ٧٩٧ وس ٧٩٨ وس ٧٩٩ وس ٨٠٠ وس ٨٠١ وس ٨٠٢ وس ٨٠٣ وس ٨٠٤ وس ٨٠٥ وس ٨٠٦ وس ٨٠٧ وس ٨٠٨ وس ٨٠٩ وس ٨١٠ وس ٨١١ وس ٨١٢ وس ٨١٣ وس ٨١٤ وس ٨١٥ وس ٨١٦ وس ٨١٧ وس ٨١٨ وس ٨١٩ وس ٨٢٠ وس ٨٢١ وس ٨٢٢ وس ٨٢٣ وس ٨٢٤ وس ٨٢٥ وس ٨٢٦ وس ٨٢٧ وس ٨٢٨ وس ٨٢٩ وس ٨٣٠ وس ٨٣١ وس ٨٣٢ وس ٨٣٣ وس ٨٣٤ وس ٨٣٥ وس ٨٣٦ وس ٨٣٧ وس ٨٣٨ وس ٨٣٩ وس ٨٤٠ وس ٨٤١ وس ٨٤٢ وس ٨٤٣ وس ٨٤٤ وس ٨٤٥ وس ٨٤٦ وس ٨٤٧ وس ٨٤٨ وس ٨٤٩ وس ٨٥٠ وس ٨٥١ وس ٨٥٢ وس ٨٥٣ وس ٨٥٤ وس ٨٥٥ وس ٨٥٦ وس ٨٥٧ وس ٨٥٨ وس ٨٥٩ وس ٨٦٠ وس ٨٦١ وس ٨٦٢ وس ٨٦٣ وس ٨٦٤ وس ٨٦٥ وس ٨٦٦ وس ٨٦٧ وس ٨٦٨ وس ٨٦٩ وس ٨٧٠ وس ٨٧١ وس ٨٧٢ وس ٨٧٣ وس ٨٧٤ وس ٨٧٥ وس ٨٧٦ وس ٨٧٧ وس ٨٧٨ وس ٨٧٩ وس ٨٨٠ وس ٨٨١ وس ٨٨٢ وس ٨٨٣ وس ٨٨٤ وس ٨٨٥ وس ٨٨٦ وس ٨٨٧ وس ٨٨٨ وس ٨٨٩ وس ٨٩٠ وس ٨٩١ وس ٨٩٢ وس ٨٩٣ وس ٨٩٤ وس ٨٩٥ وس ٨٩٦ وس ٨٩٧ وس ٨٩٨ وس ٨٩٩ وس ٩٠٠ وس ٩٠١ وس ٩٠٢ وس ٩٠٣ وس ٩٠٤ وس ٩٠٥ وس ٩٠٦ وس ٩٠٧ وس ٩٠٨ وس ٩٠٩ وس ٩١٠ وس ٩١١ وس ٩١٢ وس ٩١٣ وس ٩١٤ وس ٩١٥ وس ٩١٦ وس ٩١٧ وس ٩١٨ وس ٩١٩ وس ٩٢٠ وس ٩٢١ وس ٩٢٢ وس ٩٢٣ وس ٩٢٤ وس ٩٢٥ وس ٩٢٦ وس ٩٢٧ وس ٩٢٨ وس ٩٢٩ وس ٩٣٠ وس ٩٣١ وس ٩٣٢ وس ٩٣٣ وس ٩٣٤ وس ٩٣٥ وس ٩٣٦ وس ٩٣٧ وس ٩٣٨ وس ٩٣٩ وس ٩٤٠ وس ٩٤١ وس ٩٤٢ وس ٩٤٣ وس ٩٤٤ وس ٩٤٥ وس ٩٤٦ وس ٩٤٧ وس ٩٤٨ وس ٩٤٩ وس ٩٥٠ وس ٩٥١ وس ٩٥٢ وس ٩٥٣ وس ٩٥٤ وس ٩٥٥ وس ٩٥٦ وس ٩٥٧ وس ٩٥٨ وس ٩٥٩ وس ٩٦٠ وس ٩٦١ وس ٩٦٢ وس ٩٦٣ وس ٩٦٤ وس ٩٦٥ وس ٩٦٦ وس ٩٦٧ وس ٩٦٨ وس ٩٦٩ وس ٩٧٠ وس ٩٧١ وس ٩٧٢ وس ٩٧٣ وس ٩٧٤ وس ٩٧٥ وس ٩٧٦ وس ٩٧٧ وس ٩٧٨ وس ٩٧٩ وس ٩٨٠ وس ٩٨١ وس ٩٨٢ وس ٩٨٣ وس ٩٨٤ وس ٩٨٥ وس ٩٨٦ وس ٩٨٧ وس ٩٨٨ وس ٩٨٩ وس ٩٩٠ وس ٩٩١ وس ٩٩٢ وس ٩٩٣ وس ٩٩٤ وس ٩٩٥ وس ٩٩٦ وس ٩٩٧ وس ٩٩٨ وس ٩٩٩ وس ١٠٠٠ وس ١٠٠١ وس ١٠٠٢ وس ١٠٠٣ وس ١٠٠٤ وس ١٠٠٥ وس ١٠٠٦ وس ١٠٠٧ وس ١٠٠٨ وس ١٠٠٩ وس ١٠١٠ وس ١٠١١ وس ١٠١٢ وس ١٠١٣ وس ١٠١٤ وس ١٠١٥ وس ١٠١٦ وس ١٠١٧ وس ١٠١٨ وس ١٠١٩ وس ١٠٢٠ وس ١٠٢١ وس ١٠٢٢ وس ١٠٢٣ وس ١٠٢٤ وس ١٠٢٥ وس ١٠٢٦ وس ١٠٢٧ وس ١٠٢٨ وس ١٠٢٩ وس ١٠٣٠ وس ١٠٣١ وس ١٠٣٢ وس ١٠٣٣ وس ١٠٣٤ وس ١٠٣٥ وس ١٠٣٦ وس ١٠٣٧ وس ١٠٣٨ وس ١٠٣٩ وس ١٠٤٠ وس ١٠٤١ وس ١٠٤٢ وس ١٠٤٣ وس ١٠٤٤ وس ١٠٤٥ وس ١٠٤٦ وس ١٠٤٧ وس ١٠٤٨ وس ١٠٤٩ وس ١٠٥٠ وس ١٠٥١ وس ١٠٥٢ وس ١٠٥٣ وس ١٠٥٤ وس ١٠٥٥ وس ١٠٥٦ وس ١٠٥٧ وس ١٠٥٨ وس ١٠٥٩ وس ١٠٦٠ وس ١٠٦١ وس ١٠٦٢ وس ١٠٦٣ وس ١٠٦٤ وس ١٠٦٥ وس ١٠٦٦ وس ١٠٦٧ وس ١٠٦٨ وس ١٠٦٩ وس ١٠٧٠ وس ١٠٧١ وس ١٠٧٢ وس ١٠٧٣ وس ١٠٧٤ وس ١٠٧٥ وس ١٠٧٦ وس ١٠٧٧ وس ١٠٧٨ وس ١٠٧٩ وس ١٠٨٠ وس ١٠٨١ وس ١٠٨٢ وس ١٠٨٣ وس ١٠٨٤ وس ١٠٨٥ وس ١٠٨٦ وس ١٠٨٧ وس ١٠٨٨ وس ١٠٨٩ وس ١٠٩٠ وس ١٠٩١ وس ١٠٩٢ وس ١٠٩٣ وس ١٠٩٤ وس ١٠٩٥ وس ١٠٩٦ وس ١٠٩٧ وس ١٠٩٨ وس ١٠٩٩ وس ١١٠٠ وس ١١٠١ وس ١١٠٢ وس ١١٠٣ وس ١١٠٤ وس ١١٠٥ وس ١١٠٦ وس ١١٠٧ وس ١١٠٨ وس ١١٠٩ وس ١١١٠ وس ١١١١ وس ١١١٢ وس ١١١٣ وس ١١١٤ وس ١١١٥ وس ١١١٦ وس ١١١٧ وس ١١١٨ وس ١١١٩ وس ١١٢٠ وس ١١٢١ وس ١١٢٢ وس ١١٢٣ وس ١١٢٤ وس ١١٢٥ وس ١١٢٦ وس ١١٢٧ وس ١١٢٨ وس ١١٢٩ وس ١١٣٠ وس ١١٣١ وس ١١٣٢ وس ١١٣٣ وس ١١٣٤ وس ١١٣٥ وس ١١٣٦ وس ١١٣٧ وس ١١٣٨ وس ١١٣٩ وس ١١٤٠ وس ١١٤١ وس ١١٤٢ وس ١١٤٣ وس ١١٤٤ وس ١١٤٥ وس ١١٤٦ وس ١١٤٧ وس ١١٤٨ وس ١١٤٩ وس ١١٥٠ وس ١١٥١ وس ١١٥٢ وس ١١٥٣ وس ١١٥٤ وس ١١٥٥ وس ١١٥٦ وس ١١٥٧ وس ١١٥٨ وس ١١٥٩ وس ١١٦٠ وس ١١٦١ وس ١١٦٢ وس ١١٦٣ وس ١١٦٤ وس ١١٦٥ وس ١١٦٦ وس ١١٦٧ وس ١١٦٨ وس ١١٦٩ وس ١١٧٠ وس ١١٧١ وس ١١٧٢ وس ١١٧٣ وس ١١٧٤ وس ١١٧٥ وس ١١٧٦ وس ١١٧٧ وس ١١٧٨ وس ١١٧٩ وس ١١٨٠ وس ١١٨١ وس ١١٨٢ وس ١١٨٣ وس ١١٨٤ وس ١١٨٥ وس ١١٨٦ وس ١١٨٧ وس ١١٨٨ وس ١١٨٩ وس ١١٩٠ وس ١١٩١ وس ١١٩٢ وس ١١٩٣ وس ١١٩٤ وس ١١٩٥ وس ١١٩٦ وس ١١٩٧ وس ١١٩٨ وس ١١٩٩ وس ١٢٠٠ وس ١٢٠١ وس ١٢٠٢ وس ١٢٠٣ وس ١٢٠٤ وس ١٢٠٥ وس ١٢٠٦ وس ١٢٠٧ وس ١٢٠٨ وس ١٢٠٩ وس ١٢١٠ وس ١٢١١ وس ١٢١٢ وس ١٢١٣ وس ١٢١٤ وس ١٢١٥ وس ١٢١٦ وس ١٢١٧ وس ١٢١٨ وس ١٢١٩ وس ١٢٢٠ وس ١٢٢١ وس ١٢٢٢ وس ١٢٢٣ وس ١٢٢٤ وس ١٢٢٥ وس ١٢٢٦ وس ١٢٢٧ وس ١٢٢٨ وس ١٢٢٩ وس ١٢٣٠ وس ١٢٣١ وس ١٢٣٢ وس ١٢٣٣ وس ١٢٣٤ وس ١٢٣٥ وس ١٢٣٦ وس ١٢٣٧ وس ١٢٣٨ وس ١٢٣٩ وس ١٢٤٠ وس ١٢٤١ وس ١٢٤٢ وس ١٢٤٣ وس ١٢٤٤ وس ١٢٤٥ وس ١٢٤٦ وس ١٢٤٧ وس ١٢٤٨ وس ١٢٤٩ وس ١٢٥٠ وس ١٢٥١ وس ١٢٥٢ وس ١٢٥٣ وس ١٢٥٤ وس ١٢٥٥ وس ١٢٥٦ وس ١٢٥٧ وس ١٢٥٨ وس ١٢٥٩ وس ١٢٦٠ وس ١٢٦١ وس ١٢٦٢ وس ١٢٦٣ وس ١٢٦٤ وس ١٢٦٥ وس ١٢٦٦ وس ١٢٦٧ وس ١٢٦٨ وس ١٢٦٩ وس ١٢٧٠ وس ١٢٧١ وس ١٢٧٢ وس ١٢٧٣ وس ١٢٧٤ وس ١٢٧٥ وس ١٢٧٦ وس ١٢٧٧ وس ١٢٧٨ وس ١٢٧٩ وس ١٢٨٠ وس ١٢٨١ وس ١٢٨٢ وس ١٢٨٣ وس ١٢٨٤ وس ١٢٨٥ وس ١٢٨٦ وس ١٢٨٧ وس ١٢٨٨ وس ١٢٨٩ وس ١٢٩٠ وس ١٢٩١ وس ١٢٩٢ وس ١٢٩٣ وس ١٢٩٤ وس ١٢٩٥ وس ١٢٩٦ وس ١٢٩٧ وس ١٢٩٨ وس ١٢٩٩ وس ١٣٠٠ وس ١٣٠١ وس ١٣٠٢ وس ١٣٠٣ وس ١٣٠٤ وس ١٣٠٥ وس ١٣٠٦ وس ١٣٠٧ وس ١٣٠٨ وس ١٣٠٩ وس ١٣١٠ وس ١٣١١ وس ١٣١٢ وس ١٣١٣ وس ١٣١٤ وس ١٣١٥ وس ١٣١٦ وس ١٣١٧ وس ١٣١٨ وس ١٣١٩ وس ١٣٢٠ وس ١٣٢١ وس ١٣٢٢ وس ١٣٢٣ وس ١٣٢٤ وس ١٣٢٥ وس ١٣٢٦ وس ١٣٢٧ وس ١٣٢٨ وس ١٣٢٩ وس ١٣٣٠ وس ١٣٣١ وس ١٣٣٢ وس ١٣٣٣ وس ١٣٣٤ وس ١



هكذا صنع المرحل

تقرير من وكالة الأنباء القطرية

# المملكة تتابع التقدم نحو تحقيق الأهداف الاجتماعية والاقتصادية

الأجل بدون فوائد لتمويل الاستثمارات القطاع الخاص في إنشاء المساكن الشخصية والمباني السكنية . ونظرا للتطور الحضاري الكبير الذي تشهده المملكة وارتفاع دخل المواطنين ومستوى معيشتهم والخسوف المتوقعة على المرافق البلدية والنوعية تتقدم وزارة مشاريع تهدف إلى تنمية وتطوير تجهيزات البنية الأساسية والبلدية في أكثر من مائة مدينة وقرية في المملكة . وتحقيقا لذلك فقد ارتفعت مخصصات وزارة الشؤون البلدية والقروية والمسكن ومصالح المياه والمجاري بنسبة ١٩٨ في المائة لتصبح ١٩٨ بليون ريال في العام المالي ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ .

ومن أجل تطوير المدن بشكل عام تم إنجاز عدد من مشاريع تجميل وتحسين شوارع بعض المدن والقرى في المملكة . وتحتوي تنمية الموارد البشرية وتمكين المستوى الصحي والرعاية الاجتماعية بأولوية كبيرة في برامج الاستثمار الحكومية . فقد تم إنشاء عدد كبير من مراكز التدريب المهني في أنحاء مختلفة من المملكة لتدريب القوى العاملة الوطنية وضمان مشاركتها بأقصى درجة في عملية التنمية .

وقد طورت أنظمة العمل لتصبح أكثر فعالية وأنشئ جهاز أكثر لتطبيقه بشكل سليم بغية تحسين ظروف العمل وتنظيم العلاقة بين العمال وأصحاب العمل . وتم أيضا افتتاح عدد كبير من مراكز تخصصات وزارة الصحة في مختلف مسنخات البنية التحتية للمواطنين من خلال توفير العديد من الخدمات في المجالات الثقافية والتعليمية والصحية والزراعية وتم تطوير برامج الضمان الاجتماعي وتوسيع نطاقها لتشمل العاملين في القطاع العام والخاص .

وفي سبيل تطوير برامج التنمية الاجتماعية يقوم مركز التدريب والابحاث التطبيقية في الدرعية ( بالقرب من الرياض ) بتنظيم واعداد دورات تدريبية وبحوث تطبيقية . ويهدف نظام التأمينات الاجتماعية إلى تأمين دخل منتظم لكافة العاملين في المؤسسات العامة والخاصة أو حالة التقاعد أو العجز أو الوفاة . ويبلغ عدد المؤسسات المشتركة في نظام التأمينات الاجتماعية حتى سنة ١٤٠٠ هـ ٤٠١٤ مؤسسة منها ٣٥٤ شركة خاصة و ٣٨٦ وحدة حكومية و ٩٤ مؤسسة عامة . ويبلغ عدد العمال المسجلين في هذا النظام حتى ذلك التاريخ حوالي مائتين وأربعين ألفاً .

وفي مجال النقل والواصلات حققت المملكة إنجازات مهمة خلال السنوات الأخيرة وأصبح لديها الآن شبكة واسعة من الطرق المسفلطة والزراعية تمتد عبر مساحات كبيرة وشاسعة وفي كافة الاتجاهات الهامة . وقد تضاعف إجمالي أطوال هذه الطرق أربع مرات خلال السنوات العشر الماضية ونتيجة لذلك أصبحت كافة المناطق ترتبط بمعظم المراكز الحضرية والريفية مما سهل بشكل كبير حركة البضائع والأفراد . كذلك زاد عند المطارات والموانئ ومصابح هذه الزيادة توسع كبير في مرافقها وارتفاع كفاءة أدائها وتم تطوير الخدمات الهاتفية والاتصالات السلكية واللاسلكية .

وأصبحت أعمال البناء والتشييد ميسرة بشكل كبير بفضل المساعدات المالية التي يقدمها صندوق التنمية العقاري الذي أنشئ عام ١٩٧٤ بهدف تقديم قروض متوسطة وطويلة

وتهدف إلى صيد الأسماك واستغلال الثروة المائية الجية في مياه المملكة والمياه الدولية وتنظيمها وتسويتها في الداخل والخارج . أما بالنسبة للمياه فتتخذ وزارة الزراعة والمياه عددا من المشاريع لتزويد المدن بالمياه وتشمل هذه المشاريع إنشاء وصيانة الإبر وإقامة محطات التنقية وشبكات التوزيع وقامت الوزارة خلال خطة التنمية الثانية بحفر ٥١٠ آبار أنبوبية وعادية و ٢٢ بئرا تجريبية للزراعة و ٢٢ بئرا لرياحية المياه الجوفية كما تم إنجاز - ٣١٤ مشروعا بتكامل مياه الشرب في أرجاء مختلفة من المملكة ويشمل كل منها على أبراج للمياه وخزانات أرضية ووحدات ضخ وشبكات توزيع المياه المنزلي .

وفي قطاع التجارة الخارجية وميزان المدفوعات . . سجل ميزان مدفوعات المملكة تحسنا ملحوظا في السنوات الأخيرة بسبب الزيادة في حجم صادرات النفط . . واستمرت مدفوعات الاستيراد والخصم في اتجاهها التصاعدي رغم أن معدل نموها قد تقلص نوعا ما في السنوات الأخيرة لتتعاظم مع ميل الواردات للمودفوقها الطبيعي . . وقد انمكست هذه التطورات في تحول العجز في الحساب الجاري في عام ١٩٧٨ إلى فائض في عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ .

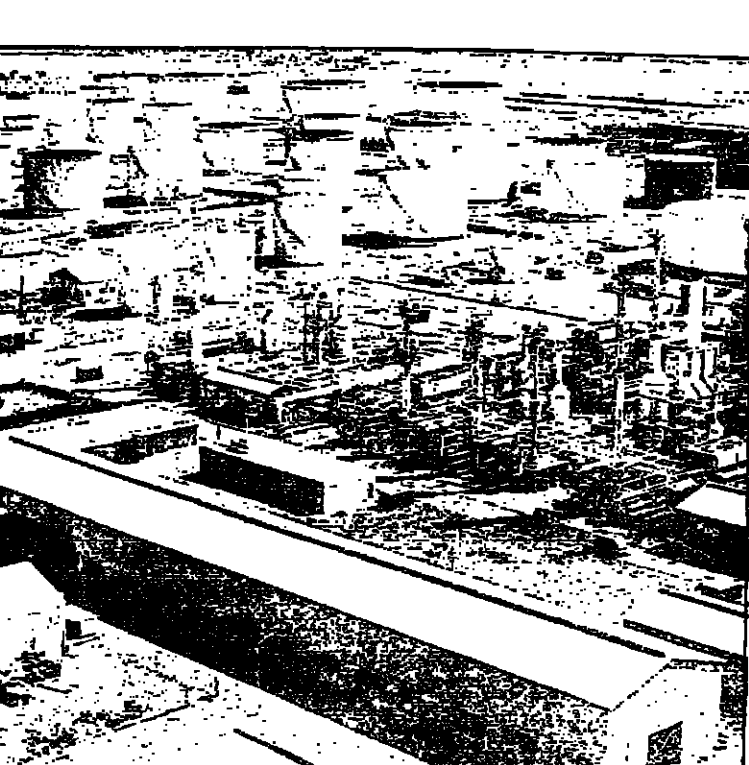
وقد ارتفعت قيمة صادرات المملكة من الزيت في عام ١٩٧٩ بنسبة ٥٢٧ في المائة حيث بلغت - ١٩٢ بليون ريال - ٥٧٢ بليون دولار في عام ١٩٧٩ . حيث بلغت - ١٩٨٠ بليون ريال - ٢٧٤ بليون دولار في عام ١٩٧٨ . وسجلت الواردات معدل نمو مرتفع خلال عام ١٩٨٠ حيث بلغت نسبة الزيادة ٢٧٩ في المائة مقابل انخفاض في معدل النمو إلى - ١٦٢ في المائة في العام السابق مما رفع قيمة الواردات بما يقدر بـ ١٨٨٢ بليون ريال .

وسجل ميزان مدفوعات المملكة فائضا في الحساب الجاري مقداره ١١٧ بليون ريال في عام ١٩٨٠ مقارنة بفائض بسيط مقداره ٢٤٨ بليون ريال في عام ١٩٧٩ وعجز مقداره ٧٠ بليون ريال في عام ١٩٧٨ . ويغطي قطاع التعليم بأولوية قصوى في برامج وسياسات الحكومة لتأهيل القوى البشرية بسبب ارتباطه الوثيق بتعزيز القيم الروحية والدور الحيوي الذي يؤديه نحو التطور والنمو الاقتصادي والاجتماعي للبلاد . وقد انعكس هذا الاهتمام في خطة التنمية الثالثة حيث خصص لقطاع التعليم مبلغ - ٢٢٤٥ بليون ريال مشكلا حوالي ١٦ في المائة من إجمالي الإنفاق المخطط لخطة . والبالغ ٧٨٢٧ بليون ريال . وتضطلع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة التعليم العالي باعتبارها الجهات المسؤولة عن التعليم في المملكة ب مهمة تنفيذ السياسات الحكومية في هذا

المجال . وتتولى هذه الهيئات الثلاث الإشراف على زهاء ١٥ مليون طالب وطالبة موزعين على نحو - ٧٥٧٥ مدرسة - ومعهذا بالإضافة إلى ستة جامعات تضم - ٤٨ كلية - علاوة على الإدارة الصحية لكليات البنات التي تشرف على خمس كليات ومعهد عال للبنات . ويغطي التعليم الفني بأهمية خاصة نظرا لتزايد الاهتمام بالصناعة في البلاد حيث وصل عدد الطلبة المتدربين بالمعاهد والمدارس الزراعية والصناعية والتجارية إلى - ٦٢٢٤ - طالبا في عام ١٤٠٠ هـ بزيادة نسبتها ١٧ في المائة عن العام السابق . وتقوم وزارة المعارف بتهيئة فرص التعليم المناسب للأطفال الموهبتين والمتفهمين عاليا عن طريق معاهد خاصة . وإثرت الجهود التي تبذلها الحكومة في تشجيع الاتصال على مدارس نحو الأمية حيث وصل عدد الطلاب المتدربين في عام ١٤٠٠ هـ إلى ١٢٧٣٧٠ طالبا وطالبة . ومن أجل رفع مستوى الخدمات التعليمية تقرر خطة إنشاء مركز بطل يطلق عليه مركز تطوير التعليم وتقدر تكاليفه بنحو ٢٠٠ مليون ريال ومن وظائفه القيام بمسح شامل لنظام التعليم وإجراء دراسات عن مدى فاعلية وسائل الإعلام المستخدمة في التدريس وبصفة خاصة التلفزيون التعليمي . وبالنسبة لقطاع الصحة تقوم سياسة الحكومة على توفير الخدمات الصحية للمواطنين والمقيمين بالبحر أو بتكلفة زهيدة . . ومن أجل تحقيق هذا الهدف بلغ مجموع مخصصات وزارة الصحة في خطة الثالثة ٢٤٩٩ بليون ريال بالإضافة إلى مبلغ آخرى اعتمدت لجهاز حكومي ووزارات أخرى تعمل في الحقل الصحي مثل وزارتي المعارف والصحة والحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي وجمعية الهلال الأحمر السعودي . وتركز الخدمة على تنمية القوى البشرية الطبية الوطنية وقد بلغ عدد الخريجين حتى نهاية عام ١٣٩٩ هـ ٢٤٨٤ خريجا من المعاهد الصحية و ٥٣٥ خريجا من مدارس التمريض . . وستقوم الحكومة خلال خطة التنمية الثالثة بافتتاح كلية طب جديدة ومعهدين مسيحيين وخمس مدارس تمريض وأنشأت تخصصات جديدة وفقا لما تقتضيه الحاجة . . كما تهدف الخطة إلى التوسع في برامج الابتعاث والتدريب في المجال الطبي .

وقد حظي قطاع الإسكان والتطوير العمراني باهتمام ملحوظ فقام القطاعان المسان والخاص بتشجيع المساكن الخاصة والمباني السكنية على نطاق واسع مما أدى إلى التكثيف في حد كبير من النقص في المساكن . . وانخفضت أسعار إيجارات المساكن المنشأة حديثا بشكل ملحوظ مقارنة بالأعوام السابقة مما يعكس مدى التحسن في المعروض من المساكن ويتوقع أن تنخفض بشكل كبير في المستقبل .

وتقوم وزارة الأشغال العامة والإسكان بتنفيذ برنامج كبير للإسكان يرمي لتوفير مساكن مناسبة للمواطنين السعوديين ذوي الدخل المنخفض والمتوسط بإيجارات معقولة . . ويتضمن هذا البرنامج نوعين من الإسكان وهما الإسكان العاجل لبناء عمائر سكنية متعددة الطوابق والشقق .



وتشمل هذه المشروعات إنشاء السدود وشبكات الري وحفر آبار المياه . . وستساعد الأبحاث والمشاريع التجريبية على تطوير شبكات الري والصرف ووقاية التربة من الملوحة وتحسين المحاصيل المناسبة لكل منطقة كما ستساعد أعمال المسح الجيولوجي على تحديد منسوب المياه السطحية والجوفية . . وقد زاد إنتاج الحبوب والخضروات والفواكه بدرجة ملحوظة ويتم تصدير الفائض من الإنتاج إلى البلدان المجاورة . . وارتفع الإنتاج الإجمالي لبعض المحاصيل الزراعية الرئيسية بنسبة ٢٦ في المائة عن السنوات السابقة من ١٢ مليون طن إلى ١٥ مليون طن وحقق إنتاج الفواكه تقدما ملحوظا .

وقد قامت وزارة الزراعة خلال فترة خطة التنمية الثانية بتوزيع ٨٨٥٠٠ شتلة فواكه على المزارعين . . كما تلقي زراعة التمور اهتماما خاصا وخصصت لقطاعها ٥٠ ريالا عن كل ( فسيلا ) لمزارعي النخيل بالإضافة إلى إعانة مقدارها ربع ريال لكل كيلو جرام من التمور المنتج سنويا . ويمكن القول أن السياسات الصناعية لحكومة المملكة تهدف إلى توفير أقصى قدر من الخدم للقطاع الخاص للاستثمار في الصناعات الجديدة والقادرة على التنافس من خلال أساليب من الترخيص الصناعية وبرامج المناطق الصناعية التي تنفذها وزارة الصناعة والكهرباء . وعن طريق التشجيعات الائتمانية التي يقدمها صندوق التنمية

ويسرى نظامان رئيسيان في مجال الصناعات الخاصة في المملكة وهما نظام حماية وتشجيع الصناعات الوطنية ويطلق على الصناعات المكونة للصناعات ونظام استثمار رأس المال الأجنبي ويطلق على المشروعات المؤسسة برأس المال المشترك لا تقل نسبة المشاركة السعودية فيه عن ٢٥ في المائة كحد أدنى . وتتضمن الصناعات المرخص لها بموجب هذين النظامين

إلى وجود حوالي ٥٤ مليون هكتار من الأراضي الصالحة للزراعة في المملكة منها ٤٠٠٠٠ هكتار تجري زراعتها و ٦٠٠٠٠ هكتار ملائمة للزراعة و ٢٤ مليون هكتار قابلة للاستصلاح للزراعة إلا أنها تتطلب إجراء دراسات تفصيلية لمعرفة أفضل الطرق لاستغلالها .

وسيتم تنفيذ عدد من المشروعات خلال خطة التنمية الثالثة لتطوير واستصلاح الأراضي الزراعية بهدف توسيع رقعتها وإسما الخصبة وبصفة خاصة منها في المناطق الممتدة على طول الوديان الرئيسية من البلاد وكذلك تحسين إنتاجية المحاصيل في الأراضي المزروعة حاليا .

نمن إطار الشريعة الإسلامية والمبادئ والتقاليد الاجتماعية للمملكة . واستمر في انجازات المملكة في القطاعات المختلفة . فقد ان الزيادة في إنتاج وإسعار البنزول خلال عام ١٩٧٩ قد انعكست على عائدات المملكة حيث بلغت - ٤٨٤٣٥ - مليون دولار بزيادة نسبتها ٥٠ في المائة عن عام ١٩٧٨ . وشكلت مدفوعات شركة أرامكو نسبة - ٩٨ في المائة من إجمالي العائدات . . وتقدر عائدات المملكة عام ١٩٨٠ بحوالي ٨٥ بليون دولار تقريبا .

وزاد حجم صادرات مؤسسة بترولين من الزيت الخام بنسبة ٨٠ في المائة في عام ١٩٧٩ ليصل إلى - ٣٠٠٣ - مليون برميل . . وبلغ مجموع صادراتها من غاز البنزول السائل خلال نفس العام نحو - ١٨٨ مليون برميل - ٦٨٨ مليون برميل من غاز البنزول و ٤٨٥ مليون برميل من غاز البنزول و ١٨٨ مليون برميل من البنزول .

ويذكر أن الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - أنشئت في عام ١٩٧٦ كهيئة حكومية مستقلة برأسمال قدره عشرة بلايين ريال وعهد إليها بمسؤولية التنمية الصناعية للموارد البشرية والبيئية في المملكة .

أما الهيئة الملكية للجبيل وينبع فقد أنشئت في عام ١٩٧٥ وتتولى تنفيذ برنامج إنشاء التجهيزات الأساسية لخدمة الميناءين الصناعيين الجديدين في الجبيل وينبع . وستدخل هاتان المنطقتان - الجبيل ومساحتها ٩٠٠ كيلومتر مربع وينبع ومساحتها ١٥٠ كيلومتر مربع - في صف أكبر المجمعات الصناعية في العالم .

وبالنسبة لقطاع الزراعة والمياه . . فقد حددت وزارة التخطيط للمملكة معدل النمو السنوي لقطاع الزراعة خلال خطة التنمية الثالثة بنسبة ٥ في المائة وتضمنت الخطة اعتماد اتفاق إجمالي مقداره ١٨٨ بليون ريال منها ١٨٧ بليون ريال لوزارة الزراعة والمياه و ١ بليون ريال للبنك الزراعي و ٢٤٩ بليون ريال للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

وقد أجرت وزارة الزراعة والمياه في الفترة ما بين ١٣٨٢ و ١٣٩٢ عمليات مسح في ثماني مناطق جيولوجية من المملكة لدراسة سماتها الطبوغرافية والتعرف على خصائص التربة ومصادر المياه السطحية والجوفية لموارد الزراعة الكافية . . وتجرى دراسات تفصيلية عن مصادر المياه في مناطق محددة . . ومن بين التكوينات المائية التي تم اكتشافها يجري تطوير واستغلال المياه في المنطقة الوسطى لتوفير قدر كبير من متطلبات مدينة الرياض من الماء .

ويجري اعداد اعدادات عمليات المسح اللازمة في تكوينات مائية أخرى في المنطقة الشرقية والمنطقة الشمالية . واستكملت عمليات المسح لموارد المياه الجوفية في الأحصاء بالمنطقة الشرقية والبلدية المنورة ووادي خليف ووادي قريش في المنطقة الغربية . وتشير التقديرات الأولية

إلى وجود حوالي ٥٤ مليون هكتار من الأراضي الصالحة للزراعة في المملكة منها ٤٠٠٠٠ هكتار تجري زراعتها و ٦٠٠٠٠ هكتار ملائمة للزراعة و ٢٤ مليون هكتار قابلة للاستصلاح للزراعة إلا أنها تتطلب إجراء دراسات تفصيلية لمعرفة أفضل الطرق لاستغلالها .

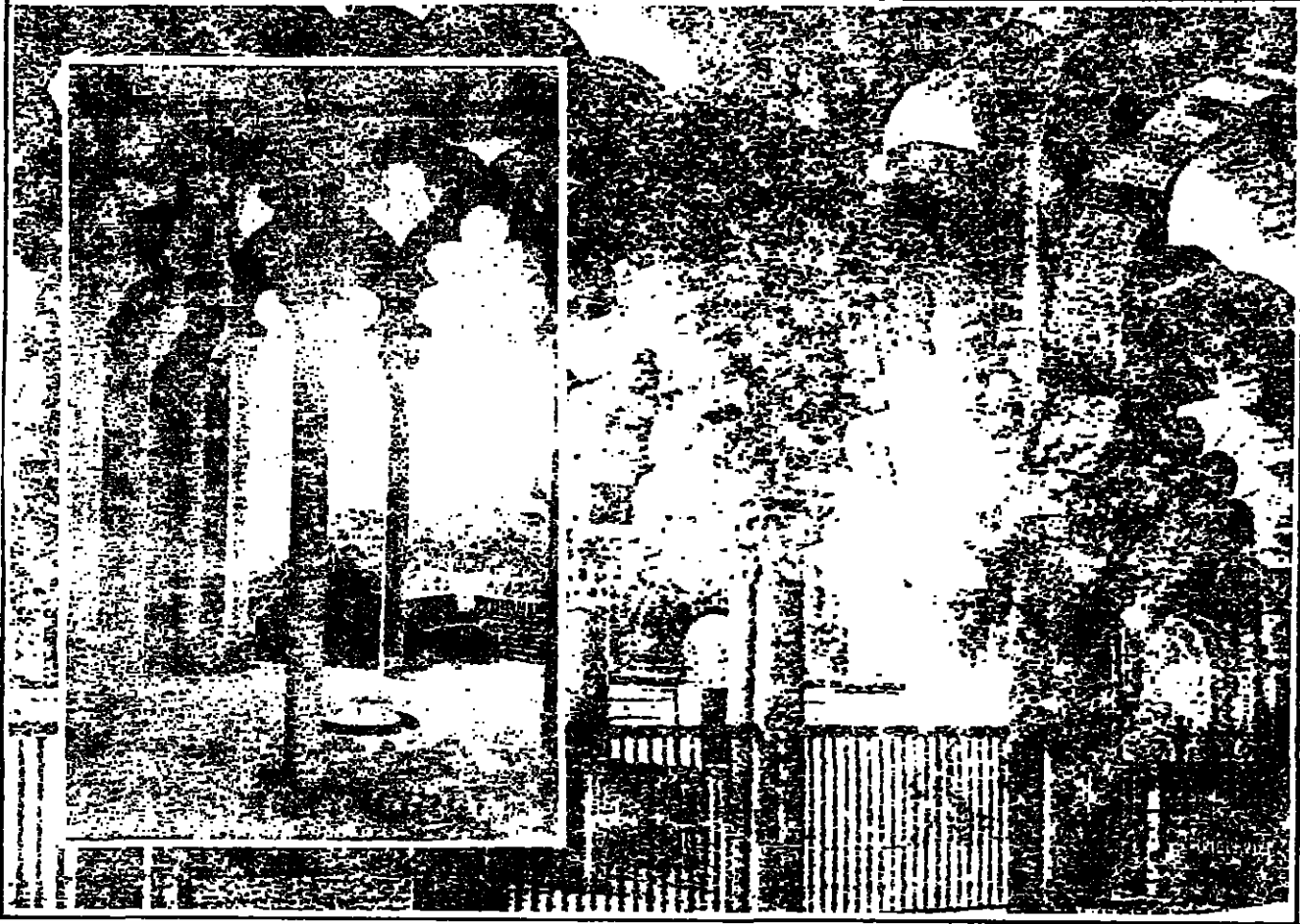
وسيتم تنفيذ عدد من المشروعات خلال خطة التنمية الثالثة لتطوير واستصلاح الأراضي الزراعية بهدف توسيع رقعتها وإسما الخصبة وبصفة خاصة منها في المناطق الممتدة على طول الوديان الرئيسية من البلاد وكذلك تحسين إنتاجية المحاصيل في الأراضي المزروعة حاليا .

وتتبع زيادة العمالة خلال فترة الخطة من - ٢٤٧١٠٠٠ - إلى ٢٦٦٢٠٠٠ - وسيلعب مجموع الزيادة في القوى العاملة من السعوديين - ١٤٦٠٠٠ - شخص من أصل الزيادة البالغة - ١٥٥٠٠٠ - شخص . . وينتظر أن تبارس المرة دورا أكبر في الخطة



# قصص ملوك الطوائف

محطات  
التاريخية



ثانياً :  
قصر بني حمود بمالقة

ينتهي نسب بني حمود إلى  
الريس بن الحسن بن علي  
ابن أبي طالب ، فهم أسرة  
عربية خالصة .

وقد عبر بنو حمود بحر  
الزقاق إلى الأندلس في مطلع  
القرن الخامس الهجري  
وساهموا بحظ وافر في إسقاط  
الدولة الأموية ، وتلقب أحدهم  
وهو علي بن حمود بالخليفة  
الناصر وحكم لمدة عامين .  
وتبعه أخوه القاسم وتلقب  
بالمأمون ، ولكن ابن أخيه يحيى  
ابن علي تازعه السلطة وزحف  
دولته أكثر وجاء بعده ابنه  
يحيى .

في تلك الفترة كان بنو عباد  
ملوك أشبيلية قد أخذوا  
يتوسعون على حساب الدويلات  
الأخرى ، فتمكنوا من انتزاع  
أكثر المناطق من يد بني حمود  
ثم جاء المرابطون فأنهوا حكم  
بني حمود .

\*\*\*

على الرغم من انغماس بني  
حمود بالفتن والصراعات  
الداخلية فيما بينهم ، فإن يحيى  
ابن علي تمكن من إنشاء قصر  
في مالقة ، وأضاف بنو الأما  
بعض الإضافات على هذا  
القصر حينما حكموا جنوب  
الأندلس .

وكالمادة اندثر هذا القصر  
مع الزمن ، ولم يظهر منه شيء  
إلى الوجود إلا عام ١٩٣٦ م  
عندما كشفت الحفريات التي  
أجريت في مالقة عن قاعة من  
قاعات هذا القصر طولها ٧,٥  
متر وعرضها ٣ م ، تطل بشرفة  
على البحر .

والجدران الداخلية للقاعة  
مزخرفة بأسلوب يماثل فن  
العمارة الأندلسية في القرن  
الخامس الهجري ، بينما تقف  
جدرانها الخارجية فقيرة  
بالتزيين .  
ومنذ ذلك التاريخ أصبح  
القصر ديراً نصرانياً . ثم حوله  
ملوك أرغون إلى قلعة حديثة  
بما جعل كثيرا من الزيارات  
المرتبطة بزيارة بني حمود  
هذا شيئا غريبا من معالمه  
السابقة .

وفي عام ١٩٨٨ هـ - ١٩٩٢  
وهو عام سقوط غرناطة وخروج  
المسلمين منها - أضيفت إلى  
القصر - الحصن قاعة العرش  
وكانت جميلة بديعة .  
إن الذي يلفت النظر في كل  
للك الإضافات التي حدثت حتى  
الآن .

\*\*\*

ثالثاً :  
قصر الجعفرية بسرقطة  
كان بنو حمود من الأسر  
البارزة التي استقلت بالحكم  
أيام ملوك الطوائف بعد انهيار  
الدولة الأموية في قرطبة ،  
وانتخبوا من مدينة سرقطة في  
أقصى الشمال عاصمة لهم .  
وشجعوا العلوم والآداب مما  
جعل الأبناء يسارعون إلى  
بلاطهم .  
وحينما جاز يوسف بن  
تاشفين إلى الأندلس وضم  
دويلاتها إلى دولة المرابطين  
ترك لبني حمود حرية ممارسة  
حكمهم في الشمال تقديراً  
لواقفهم المشرفة في حروبهم  
ضد النصارى ونداهم عن  
الثغور الشمالية . وكانت  
دولتهم أطول دول الطوائف  
عمرًا .

المقار أبين من خط التزيين ،  
قائم الحروف بديع الشكل ،  
مستبين على اليد ، مرسوم  
كله بأشعار حسان . قد تخيرت  
من أماديب مخترعه ، المأمون ،  
وفوق هذا الكتاب الفاصل  
في هذا المجلس بحور منتظمة  
من الزجاج الملون اللبس  
بالذهب الأبيض ، وقد أجريت  
فيه أشكال حيوان وأطياف  
وصور أنعام وأشجار تدهل  
الإبصار وتقيد الإحساس .  
وأرض هذه البحار مدهشة  
من أوراق السذهب الأبيض  
مصورة بأشكال تلك النصارى  
من الحيوان والأشجار باتقن  
تصوير وإبداع تقدير .  
ولهذه الدار بحيرتان قد  
نصبت على أركانها صبور  
أسود مصروغة من الذهب  
الأبيض أحكم صياغة ، تتخلل  
للتأمل كالماء الجوهري ، فآخرة  
الشدوق ، ينساب من أفواهها  
نحو البحيرتين الماء هوتا .  
وقد وضع في مقر كل بحيرة  
منها حوض بديع يسمى الذبح  
محفور من يدع المرمر ، كبير  
الجرم ، غريب الشكل ، بديع  
النقش ، قد أبرزت من جنباته  
صور حيوان وأطياف وأشجار ،  
وينحصر منها في شجرتي  
قصة عابثي الأصلين ،  
غريبتى الشكل ، محكمتي  
الصنعة . قد غرزت كل شجرة  
منهما وسبط كل مذبذب يادق  
صناعة ، يترقى فيهما الماء من  
المذبحين ، فينصب من أعالي  
أفانها انصباب رذاذ المطر  
أو رشاش التندية ، فتحدث  
لخروج نغمات تصبى النغوس ،  
ويرتفع بذروتها عود من الماء  
خضم منضبط الاندفاع ينساب  
من أفواهها ، ويبلل أشخاص  
أطيارها وثمارها بالسنة  
بالبارد الصقيع ، يقدح حسنها  
الإحاطة الناقية ، ويدع الأذهان  
الحادة كيلة .

محمد حسن قجة

الأموية في قرطبة ، انفرد بنو  
ذي النون بحكم طليطلة . وقام  
المأمون بن ذي النون ببناء  
قصر عظيم ياذخ فيها عام  
٤٥٥ هـ - ١٠٦٢ م . أي قبل  
سقوط المدينة بيد النصارى  
بأقل من ربع قرن . وقد انفق  
عليه أموالاً هائلة ، ودارت  
حوله كثير من القصص التي  
تشبه الأساطير . فمن ذلك أن  
بحيرة أنشئت وسط القصر ،  
وشيد في وسط تلك البحيرة  
قبة من زجاج ملون منقوش  
بالذهب ، وأحكم المهندسون  
جلب الماء إلى أعلى القبة .  
ثم ينزل على جوانبها محيطاً  
بها ، فكان القبة محاطة بخلالة  
لا تتوقف عن الجري . وكان  
في داخل القبة مجلس يقدم فيه  
المأمون من غير أن يسمه الماء  
وفي الليل ترقد الشموع في  
القبة فيتحول منظرها إلى شعله  
عجيبة .

وقد أورد ابن بسام في  
كتابه : الذخيرة في محاسن  
أهل الجزيرة ، وصفا لبعض  
أجزاء هذا القصر نقلا عن ابن  
حيان ، الذي نقله بدوره عن  
ابن جابر الذي رأى القصر  
وصفه بقوله :  
« وكنت ممن أذهلته فتنة  
ذلك المجلس - مجلس المكرم -  
وأغرب ما قيد لحظي من بهي  
زخرفة أذني كاد يحبس عيني  
عن الترقى عنه إلى ما فوقه ،  
أزاره الرائح الدائر بأهه حيث  
دار ، وهو متخذ من رفيع المرمر  
الأبيض المسخن ، الزاوية  
صفحاته بالحاج في صدق  
اللامسة ونساعة التلون ، قد  
خرمت في جثمانه صور البهائم  
وأطياف ذات ثمار ، وقد تعلق  
كثير من تلك التماثيل المصورة  
بما يليها من أفنان أشجار  
وأشكال الثمر ما بين جدار  
وعايت ، كما تعلق بعضها  
بعض بين ملاعب ومثاقف .  
ترنو إلى من تأملها بالصراط  
عاطف ، كأنها مقبلة عليه أو  
مشيرة إليه . وكل صورة منها  
منقودة عن صاحبها ، متميزة  
من شكلها ، تكاد تقيد البصر  
عن التعلل إلى ما فوقها ، قد  
فصل هذا الأزار عما فوقه  
كتاب نقش عريض التقدير  
مخروم محفور ، دأب بالجلد  
وحينما انتهت الدولة  
بطليلة :  
كانت طليطلة العاصمة  
القديمة لاسبانيا أيام حكم  
القوط قبل الفتح الإسلامي  
ولموقعها أهمية بالغة ، ومركز  
معنوي كبير .  
وحينما انتهت الدولة

الأموية في قرطبة ، انفرد بنو  
ذي النون بحكم طليطلة . وقام  
المأمون بن ذي النون ببناء  
قصر عظيم ياذخ فيها عام  
٤٥٥ هـ - ١٠٦٢ م . أي قبل  
سقوط المدينة بيد النصارى  
بأقل من ربع قرن . وقد انفق  
عليه أموالاً هائلة ، ودارت  
حوله كثير من القصص التي  
تشبه الأساطير . فمن ذلك أن  
بحيرة أنشئت وسط القصر ،  
وشيد في وسط تلك البحيرة  
قبة من زجاج ملون منقوش  
بالذهب ، وأحكم المهندسون  
جلب الماء إلى أعلى القبة .  
ثم ينزل على جوانبها محيطاً  
بها ، فكان القبة محاطة بخلالة  
لا تتوقف عن الجري . وكان  
في داخل القبة مجلس يقدم فيه  
المأمون من غير أن يسمه الماء  
وفي الليل ترقد الشموع في  
القبة فيتحول منظرها إلى شعله  
عجيبة .

اندر هذا القصر فيما اندثر  
ويبدو أن بقايا منه لازالت  
حتى اليوم في قصص نهر تاجة  
بطليلة ، ويدعوها الأسبان  
« قصر جاليانا » .  
وجاليانا هذه قاعة أسطورية  
نسبها خيال القصص  
الأسبانية وكسنت الأسطورة  
تقول أن جاليانا هذه قاعة  
مسلمة كانت تعيش في القصر  
وقد تزوجها الأمير بطور  
شارلان بعد مغامرات عجيبة .  
\*\*\*

في مطلع القرن الخامس  
الهجري ، الهادي عشر  
الميلادي ، تلاشى النفوذ  
الأموي الذي دام قرابة ثلاثة  
قرون ، وتقسيم الأندلس إلى  
دويلات حكمت كل منها مدينة  
وبلغ عدد تلك الدويلات أكثر  
من عشرين دولة . وكان من  
أشدها دولة بني عباد في  
أشبيلية ، وبني جهصور في  
قرطبة ، وبني ذي النون في  
طليطلة وبني الألفس في  
بطلوس . الخ .  
وقد رافق تلك المرحلة تمزق  
سياسي وضعف وانقسام  
استفاد منه النصارى الآسيان  
فانطلقوا يفتنسون المدن  
الإسلامية الواحدة تلو الأخرى  
مما اضطر ملوك الطوائف إلى  
دفع الجزية للنصارى اتقاء  
لخطرهم الداهم .  
واستمرت تلك المرحلة حتى  
دخل يوسف بن تاشفين أمير  
المرابطين الأندلس وسحق  
جيوش الفونس السادس ملك  
قشتالة في معركة الزلاقة  
المشهورة عام ٤٧٩ هـ - ١٠٨٦ م  
وبدا بذلك عصر المرابطين .

ولعل الوجه الإيجابي  
الوحيد لعصر ملوك الطوائف  
يتمثل في التنافس الثقافي  
والادبي والفني والعمراني ،  
مما جعل تلك الفترة تشهد عددا  
من كبار الشعراء والأدباء كإبر  
زيدون وابن عمار وابن حمديس  
وغريهم .  
وشهدت تلك المرحلة تسابقا  
في بناء القصور وأغداق  
الأموال عليها والاستكافة إلى  
الراحة والذعة والترفيه ، وكان  
المسرد لا يتربص بالمسرد  
الإسلامية ويحتج الفرصة  
للاتفاض عليها !!  
أن القصور الجميلة التي  
ليعضها إن يستلها أصحابها  
إلا سنوات قليلة محدودة ، ثم  
سقطت مدممة بأيدي النصارى  
كما حدث في طليطلة عاصمة  
بني ذي النون ، التي سقطت  
بيد الفونس السادس عام  
٤٧٨ هـ - ١٠٨٥ م .

أولا :  
قصر المأمون بن ذي النون  
بطليلة :  
كانت طليطلة العاصمة  
القديمة لاسبانيا أيام حكم  
القوط قبل الفتح الإسلامي  
ولموقعها أهمية بالغة ، ومركز  
معنوي كبير .  
وحينما انتهت الدولة

الأموية في قرطبة ، انفرد بنو  
ذي النون بحكم طليطلة . وقام  
المأمون بن ذي النون ببناء  
قصر عظيم ياذخ فيها عام  
٤٥٥ هـ - ١٠٦٢ م . أي قبل  
سقوط المدينة بيد النصارى  
بأقل من ربع قرن . وقد انفق  
عليه أموالاً هائلة ، ودارت  
حوله كثير من القصص التي  
تشبه الأساطير . فمن ذلك أن  
بحيرة أنشئت وسط القصر ،  
وشيد في وسط تلك البحيرة  
قبة من زجاج ملون منقوش  
بالذهب ، وأحكم المهندسون  
جلب الماء إلى أعلى القبة .  
ثم ينزل على جوانبها محيطاً  
بها ، فكان القبة محاطة بخلالة  
لا تتوقف عن الجري . وكان  
في داخل القبة مجلس يقدم فيه  
المأمون من غير أن يسمه الماء  
وفي الليل ترقد الشموع في  
القبة فيتحول منظرها إلى شعله  
عجيبة .

اندر هذا القصر فيما اندثر  
ويبدو أن بقايا منه لازالت  
حتى اليوم في قصص نهر تاجة  
بطليلة ، ويدعوها الأسبان  
« قصر جاليانا » .  
وجاليانا هذه قاعة أسطورية  
نسبها خيال القصص  
الأسبانية وكسنت الأسطورة  
تقول أن جاليانا هذه قاعة  
مسلمة كانت تعيش في القصر  
وقد تزوجها الأمير بطور  
شارلان بعد مغامرات عجيبة .  
\*\*\*

## السجلات العامة والخاصة

تعلن عن فقدان لوجيات واستمارات السيارات التالية :  
رقم اللوحة : ٧٤٣٧٧٣  
قوة تقوية : ٢٨١٠٧٨  
والسنة : ٢٨١٠٧٨  
نرجو ممن يستر عليها أن يسلمها مشكورا إلى إدارة مسود  
الضبط والاتصال على تليفون ٨٩٨٤٨٩٢ ، ٨١٤٢٧٧٢

## شركة ستيفن باحارت

للمهندسة والتقاولات المحدودة

أساسات • أبحاث تربية • هندسة مدنية

متخصصون في :

- التراكيب المرفوعة .
- التراكيب المدفوعة .
- ركائز الدعم المستعرضة .
- أعمال الخرسانة .
- التحفريات الاستكشافية .
- ثقوب الصخور .
- التحفريات المطابقة للآلية .
- الهياكل الفولاذية .

ص.ب ٤٤٣ الجبل - تليفون ٣٦١٠٥٥٦ (٣) -  
تلكس : ٦٠١١٣٤ أفسا إس. جي

عضو في مجموعة رويان فولكر ستيفن

من أروع ما أنتج الفن الإسلامي  
في الأندلس . ولا زالت بعض  
هذه الزخارف موجودة في  
متحف سرقطة ومتحف مدريد  
ويقابل المسجد في الجانب  
الأخر من القاعة الكبرى قاعة  
أصغر تدعى - قاعة الرخام  
- وقد سميت بذلك نظرا  
للكثرة ما فيها من الأعمدة  
الرخامية .  
وزخارف هذه القاعة شاهد  
على المصالة في الزخارف  
المعددة التي أنجزه إليها فن  
العمارة الأندلسية في تلك  
المرحلة . واستمرت قائمة  
فيها بعد في قصور الحمراء في  
غرناطة .  
كانت قاعة الرخام قد  
أختت حينما بنى الأسبان  
ألمها مقصورة بسيت مقصورة  
- سان جورج - وحينما تم  
هدم جزء من هذه المقصورة  
برز من جديد الزخارف الرائعة  
لقاعة الرخام التي تعتبر مع  
المسجد المقابل لها من أيات  
الفن المعماري الأندلسي .

التصميم موجودا - وفي ضوئه  
يمكن تشكيل فكرة عن هذا  
القصر الرائع .  
\*\*\*  
تقع مدينة سرقطة على  
نهر - إبرة - ويدهى بالاسبانية  
EBRO  
الذي ينحدر من الجبال  
الشمالية ويصب في المتوسط .  
وقد بنى قصر الجعفرية على  
ضفة هذا النهر خارج مدينة  
سرقطة .  
يتألف السور الخارجي  
للحضر من مستطيل طوله ٨٨ م  
وعرضه ٦٨ م بني عليه تسعة  
عشر برجاً أسطوانيا ، يضاف  
إلى القاعة الكبرى بشكل  
البرج التكريم المربع الشكل  
وفي وسط هذا السور صحن  
مستطيل حوله أروقة جانيبه  
تطل عليها مجموعة من  
الغرف تتوسط كلا منها قاعة  
أما القاعة الكبرى بحسب  
برج التكريم - فأغلب الظن أنها  
مجلس الذهب الذي كان يحيا  
إلى نفس المقدر .  
يتصل بهذه القاعة من أحد  
جوانبها مسجد مئمن الشكل  
يقع محرابه في الجزء الجنوبي  
الشرقي . وقبته فوقية الشكل  
ويشبه مدخله عقد مدخل جامع  
قرطبة .  
والجدران الباقية في المسجد  
حول المحراب مزينة بمعدود  
مساء تحلها أعمدة ملتصقة  
بالحجران مزخرفة في أعاليها  
وزخارف هذا المسجد الصغير

الآن كانت إسلامية الطابع  
أندلسية الطراز . لأن الفن  
المعماري الإسلامي الريع فرغ  
نفسه على الأسبان في تلك  
المرحلة فاستمروا بقلادونه  
وينسجون على مئواله .  
كانت الفرية الكبرى التي  
نزلت بالقصر هي تحويله إلى  
مقر لآل حدي محكم التفتيش  
الهيبة - فخرت فيه الأتية  
والسجون وأقيمت حوله  
الخدائق .  
وكانت الفرية الأعنف في  
عهد إيزابيل الثانية عام ١٨٦٦ م  
حينما أمرت الملكة بتحويله  
إلى معسكر اعتقال - وهدمت  
فيه مقصورته الكبرى الإسلامية  
بما فيها جميع الزخارف  
الإسلامية . وبذلك العمل  
الهمجي أزيلت من الوجود  
وأخذت من أبرز ملامح الحضارة  
الإسلامية في الأندلس . وتالم  
لذلك المفكرون والمهتمون  
بالتراث الأندلسي . ووصف  
المؤرخ جوميت مورينو ذلك  
بأنه - عمل ببري يندى له  
الجبين - من أشد النقط سودا  
في تاريخ إسبانيا -  
أن بقايا هذا القصر مثائرة  
الآن في متحف سرقطة  
وبخريد على شكل تيجان  
أعمدة وعقد جسية .  
وإذا كان القصر قد تهدم  
و زال من الوجود - فإن هناك  
تصميما قد رسم لذلك القصر  
عام ١٧٥٧ م . ولا يزال هذا

واين يوسف أحمد المستعين  
بالله الذي بلغت سرقطة على  
يديه ذروة مجدها .  
حكم القصر بالله أربعة  
وثلاثين عاما . وخلال ذلك قام  
ببناء قصر الجعفرية . وقد  
سمى بذلك نسبة إلى المقدر  
اللقب بابي جعفر . وأطلق  
هو على قصره اسم مجلس  
الذهب . ويروي القري في فتح  
الطيب بيتين قائليهما المقدر في  
القصر وهما :  
قصر السرور ومجلس الذهب  
بكما بلغت نهاية الأرب  
لو لم يحزن ملكي خلافتكما  
كانت لدى كساية الطلب  
وكيفية الماني الفاخرة  
الجميلة في عهد ملوك الطوائف  
لم يدر أن يفتنوا أن يتعمروا  
بها طويلا ، فقد سقطت  
سرقطة بيد النصارى عام  
٥١٢ هـ - ١١١٩ م .  
ومنذ ذلك التاريخ أصبح  
القصر ديراً نصرانياً . ثم حوله  
ملوك أرغون إلى قلعة حديثة  
بما جعل كثيرا من الزيارات  
المرتبطة بزيارة بني حمود  
هذا شيئا غريبا من معالمه  
السابقة .  
وفي عام ١٩٨٨ هـ - ١٩٩٢  
وهو عام سقوط غرناطة وخروج  
المسلمين منها - أضيفت إلى  
القصر - الحصن قاعة العرش  
وكانت جميلة بديعة .  
إن الذي يلفت النظر في كل  
للك الإضافات التي حدثت حتى  
الآن .

بعون الله تعالى قربنا إلى المبنى الجديد لثلاجة خليفة عبد الرحمن القصيبي

ممنوعة كرافت

ثلاجة خليفة عبد الرحمن القصيبي



## قصية

## الحق في المزارع!



عبدالله العواشي

## هل هي مصدر إزعاج.. ولماذا؟

طبيب البيطرة / د. محمد العواشي

## المملكة توفر كافة الخدمات البيطرية لكل المناطق



رجل كبير السن زار بعض البساتين الشرقية والغربية حيث قال: انني اشعر بالسعادة وأنا اسمع اصوات الحيوانات داخل منزلي لأنها ترحلني من طوبى الى طوبى .. ولا يوجد من تربيتها داخل المنزل لان المزارع الكبيرة والمتطورة في الخارج يوجد بها حظائر حيوانات ولا شك ان حظائرها نوع من الملل .. ثم ما الذي يجعلنا ننكر عليها وقد كان لها الفضل الكبير في وجودنا .. ويعلم الله انني اخسر معظم مرتبي من اجل ان اوفر لها الرسيم والشعر والماء .. وقد اشترت ارضا بجوارى مساحتها ٢٠٠ كم لتكون خاصة بنا .. وبصراحة انا لا انا من هذا الا حين اناج حولها .. وقد من المزارع الطراز مع القدر صليبا يعالج الدنيا وما فيها .. وان اسمح بخروجها من المنزل الا اذا حصلت على اذنه الحيوان .. وعندما قلت له: ان يملكه شراة الذين الطراز من السوق قل: لا انا ان جميع مالي السوق عبارة عن بيرة لا تسمن ولا تغني من جوع ..

[ انا حر في منزلي ] ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

[ الحظائر مضره صحيا ] ولكن تقف على اضرار الحظائر المزمنة من الناحية الصحية استغنى الطبيب البيطري بفرع وزارة الزراعة والمياه بارس: دكتور خليفة محمد حمدان وهو من السودانيين الشقيقين فافلتنا بالاتي:

المشكلة الاولى التي تواجه الصحة العامة هي فضلات الحيوانات المبراة في حظائر داخل المنزل نظرا لصعوبة التخلص منها فهي تسمى الماشاء الماشاء لتكثير الذباب والبعوض والذباب المنزلي يكلف البلديات كثيرا من دول العالم مكافئته فقد كثيرا من دول العالم والتخلص منها السودان يمنع قسم الصحة العامة ببلديات تربية الحيوانات في المدن داخل المنزل مهما كانت مساحتها .. لان الذباب المنزلي هو مربي الفرس بفرنسية للصحة العامة في المدن والاشخاص السكنية ان ذرة حية تتراوح بين ١٢ - ١٤ يوما بالإضافة الى ان مكافئته بالبيدات الحشرية نوع من تلوث البيئة ولذلك خطورة كبيرة .. حيث حدث مؤخرا ضربة في الغنم واتهمت بعض المنظمات المختصة بشؤون صحة البيئة الدول المتقدمة بتصدير المسميات لئول العالم الفلقت ؟ وكثيرا ذباب تهووه فضلات الحيوانات التي - في الحقيقة - ازلتها بطريقة صحيحة يوما مستحيلة لانها تتزايد وازالتها امر غير يسير .. ثم انما تحول الى مواد عضوية تتناثر في الجو ملوثة اياه باطنية للروائح الكريهة بالإضافة لتسببها في اشواق من الحساسية لدى بعض الناس وفي المناطق المأهولة يكون هؤلاء كثر .. في خدماتي كطبيب بيطري لاحظت ان الحيوانات التي تربي داخل المنازل وليست في المزارع تكون عرضة للاصابة بامراض التهاب الفرج ولذلك اسبابه العديدة .. وليس المكنون معقدة تساوي المرض وان التهاب الغدد الليمفاوية المسمى او ما يعرف بـ « الخراج » محليا صلي ينتشر وسط تلك الحيوانات بصورة وبائية .. فكل يعرفه .. وهو من الامراض التي لا علاج لها ولا تطعيم ضدها .. والوقاية الوحيدة ضدها اتباع الارشادات الصحية لتربية الفرس والماعز .. ولهذا المرض تاثيره الاقتصادي فوجود حيوان مريض في زرة الحيوانات سليمة يتسبب باصابتها جميعا .. وهناك امراض خطيرة تنتقل بين الانسان والحيوان وهي معروفة لدى العاملين في مجال الطب البيطري والبشري ولا يسمح المجال بذكرها ولكن منها اسل والصبي المناطق القرى بلغ ٢٤٢ المختبرات حالات كثيرة منها ومن الامراض الخطيرة داء الكلب والاراض

نسبة كبيرة من مواطني المملكة ينتسبون الى قبائل رعوية ذات جذور عريقة في تربية الحيوان والاتجار به .. وقد كان هؤلاء يجلبون انتاجهم في سوق القرى المعد لذلك فيبيعون وينتجون احتياجهم .. وبعد توحيد المملكة اصبحت القرى مدفا واسعة بفضل الله ثم بفضل هذه النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة .. ونتيجة لذلك بدأت الهجرة من الريف والبادية الى المدن .. وقد نقل هؤلاء المهاجرون معهم عاداتهم حتى ولو كانت خاطئة ومن بينها هواية تربية الحيوان داخل المنازل فهم يستفيدون من ذلك كتقديم الضان ونحوها للضيوف والاكتفاء الذاتي من اللبن والبيض والسمن وغير ذلك بل انهم يتباهون فيما بينهم بغزارة الانتاج ومن ثم عرضها في السوق المعد لتبعية المتخفية حتى صارت لدى البعض مهنة يرتزقون بها يفعلون ذلك دون ان يعرفوا اضرارها الخطيرة .. وحتى يومنا هذا لاتزال رغم التقدم في كل شيء نجد من يحرص على وجود الحظيرة داخل منزله حتى ولو كانت سببا في اذى جاره .. وقبل اسابيع توفي شخص بسبب احتكاكه الدائم بالغنم .. كما يوجد الآن مواطن اكثر من ستة اشهر طريق الفرائض وقد قرر الاطباء ان اسباب ذلك وجود حظيرة للحيوان داخل منزله ورغبة منا في طرح هذه المشكلة التي اذت الكثيرين هانحن الآن نقدم اراء المؤيدين لها والمعارضين وراي الطب في ذلك ثم اري الحنينين بالامر وهم مسؤولو قسم صحة البيئة بالبلديات وجعلنا مسك ختام اراء راي الشريعة الاسلامية في ذلك فاني تفاصيل التحقيق:

## تحقيق وتصوير:

الاستاذ عبدالله مرقوق الطبري

حيثما طلبنا وجهة نظره حول ذلك قال:

وجود الحظائر الحيوانية داخل المنازل في المدن ظاهرة غير حضارية لانها مصدر إزعاج وسط جود الحيوانات من الارض الخبيثة بالإضافة الى كونها من الناحية الجمالية بصفة سيئة في جيب المدينة وهي فوق ذلك سبب لا يستهان به لكثير من حالات الجيران مما يجعل الروابط الاجتماعية عرضة للتفكك الامر الذي يقود المجتمع الى التفكك ويكسر صدق ..

[ جارتنا يلقنا بحظيرته ] اما المواطن سليمان عبدالعزيز وهو طلب بالمرحلة الثانوية فقد تحدث عن ذلك بقوله: ان لنا جارا هوايته تربية الحيوانات من « الخلفة » ان الصمامات وهذا بلا شك يلقنا جميعا فهو يضطربنا للوقت داخل غرفنا في عن الضيف هربا من فناء غنمه وهرب نافته ومصاب يدكنه واذنا سكنت ازعجتنا بفرقة اواني طعمها والتشيكو .. الذي تعجب فيه .. وليت الامر يقتصر على ذلك بل اننا حرمنا من الجلوس في المطبخ وحديقة المنزل بسبب الرائحة الكريهة التي تاتيها كلما سمعنا الهواء الى درجة ان الكيف الذي نلذته معطل حتى اشعار اخر وكذلك التوافر حيث اننا لو نشاهد وفحشا التوافر فان الرائحة الكريهة تملأ دهاليز المنزل رغم رشنا للمطاطات وهذا يجعلنا انزل زوار في موقف حرج .. اكثر من طوبى ان يرفض الولاد ان يلقاه بالامر الا انه يرفض بحكم الاحترام التواضع لبيوتهم ويريد ان الجار ولو جاز ..

[ وماذا يقول المؤيدون ] ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

ولستعبد ايضا مثل قسم من الحظائر داخل المنزل اذا يكون صاحبها: تربية الحيوانات عمل ابي وجدي وان اشد عنهما حتى لا اتركه شيئا فانا احبها اكثر من اولادي .. وعلمي .. كذالك .. غنم في سوق الغنم يحتم على ان اجمع في منزلي مختلف الحيوانات حتى اترجى بها واستمرها وابديع منها لخصي هذا الى جانب تولدنا عديدا وبمضي ما لا قدر صغيرا او كبيرا .. سعادتها استفيد منه مليا واضرارها التي تقول لا تسوي شيئا عند الفلوس التي استوفى بها ثمنها من اضرارها اولادي واقل بيبي .. وباعتقادي ان الجار ما عليه اي ضرر منها والاشخاص حر في منزله وانما كنت انا بقرها ولنا اشهر بالعقود كيف بالجار الذي يبني ويبنى جدار ..

## ملحة

● في صفحة هذا الاسبوع

نواصل مع القاري الكريم

اللقاء لتتبع عمليات الخير

في قضاء تانكا السعيدة ..

ولارتباط الزراعة الواسع

بحياة الانسان كان لابد لنا

من اصدار هذه الصفحة امين

من ذوي الاختصاص في

الادارات الزراعية في المملكة

الوقوف معها وتدعيمها قدر

الامكان كواجب تفرضه مهمة

نشر الوعي الزراعي بين

المواطنين .. ولان مجرّد

الحديث عن الزراعة من فلتنة

انزال الطمانينة في القلوب

والامل في النفوس ولكي تبلغ

بالصفحة مستوى الفضل

يرتضيه الجميع .. فكلبت

الزراعة ومراكز الابحاث

العلمية والحيوانية وسرور

وزارة الزراعة ومكتب ادارة

البنك الزراعي المنتشرة على

طول البلاد وعرضها

ومشاريع الري والصرف كل

هذه الادارات مدعوة

للمشاركة مرجحين دائما بكل

جهد بناء لتزويد المواطن بكل

مزيد من معرفته وبرايته

خاصة وان الزراعة من دعائم

الاقتصاد الوطني بحكم

كونها دعامة التنمية الشاملة

اضافة الى كونها غذاء اساسي

للانسان وقد انعم الله على

بلادنا بمصادر عديدة للماء

اضافة الى وجود المناخ

الاساسية والعيون السبع

والاعطار ..

والحديث عن الزراعة

يعول لانه ذي شجون وقد

جاءت رغبة ادارة تحرير هذه

الجريدة في تخصيص صفحة

تتحدث بشؤون وشجون

الزراعة في محلها وذلك لاعلمه

هذا القطاع الهام الاهمية

التي يجتر الإشارة والاشارة

بها ..

وإذا كان الجميع يسعدهم

رؤية منظر المساحات

واحدة منظر المساحات

رؤية منظر المساحات

رؤية منظر المساحات

رؤية منظر المساحات

رؤية منظر المساحات

رؤية منظر المساحات

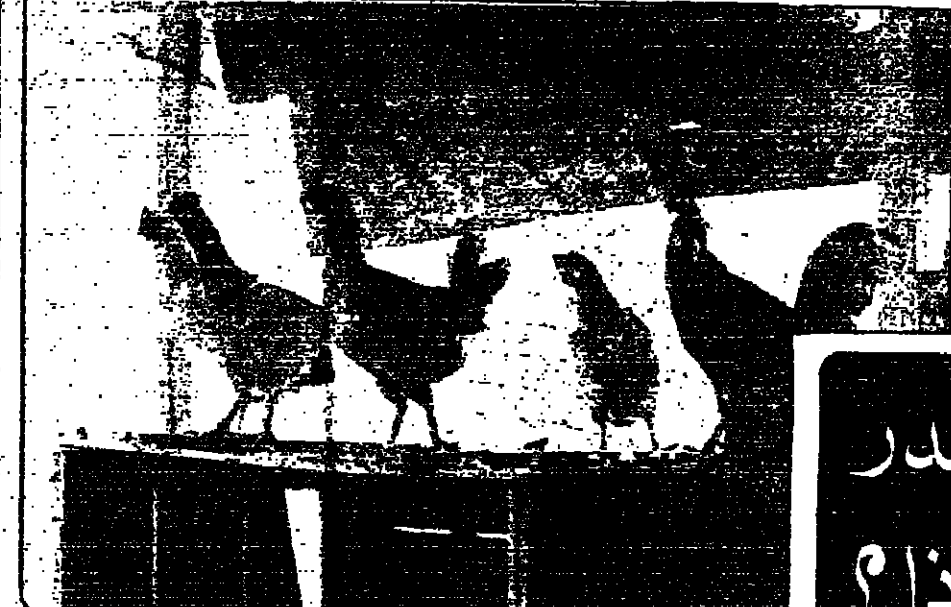
رؤية منظر المساحات

رؤية منظر المساحات

رؤية منظر المساحات

رؤية منظر المساحات

رؤية منظر المساحات



الاستاذ عبدالله مرقوق الطبري

وقد اشكى احد المصالحين كثره

القرى في منزله قليل له: لو اقتنيت

مرا .. فقال: اخفى ان يسمع الفار

صوت الفرس ليهرب الى دور الجيران

فانهم قد احييت لهم مالا احبه

انفسى .. ونحن مطالبون باعطاء

الجيران حقوقهم واكرامهم وكذا الامر

عنه لان ذلك دليل على علو الهمة وكرم

الانفس واصالة الطبع فحين لا تختلف

مقيم في القيد ومع ذلك يهتم علينا

الاسلام ان نعطيه حقوق الجيرة

وقصة الرسول صلى الله عليه وسلم مع

جيرة اليهودي خير مثال ..

ولا يفتني ان اكثر ان من حصل له

اسماء من احد جيرانه فان من صور

الجملة الطبية تحصل الاذى منه

والذي في التسليم عنهم اى غلبته

والتي عن لخطهم ان نهيتهم وليس

ذلك شعفا او هوانا بل مودة

وشهامة .. وفي الختام لتذكر المجلس

الاخلاقي العظيم الذي وضعه رسول



























## الأب العظمى والأبناء.. واللقاء المتجدد

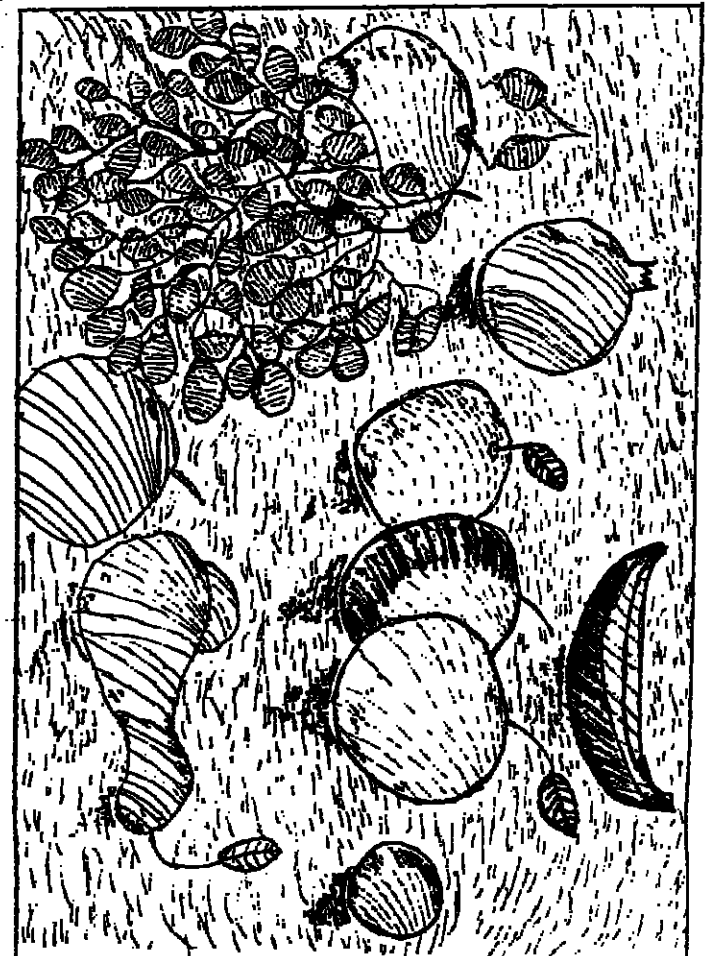
عندما استمعت للقاء خلد الحريمين .. كما أحب جلالته وقال بأنه أحب الاسماء إليه .. بطلاب جامعة الملك عبدالعزيز وهو يتناول مشاكل ابنائه .. رجعت بي الذاكرة إلى الأيام .. الإباء العظام .. الإباء الكبار .. لقد اعتنوا وهذا هو الحاصل في كثير من نول العلم الثالث ان نجد الحاكم في مشاكله بعيدا عن الشعب لا يعرف مشاكله فيصبح الحاكم في واد والشعب في واد وكل منهما لا يحب الآخر وكل منهما يتبنى زوال الآخر ..

أما إذا أصبح الاتساجم بين الحاكم والشعب فيصبحون جسدا واحدا وروحاً واحدة ويصبح الحاكم وهو يرى شعبه أسرته الكبيرة التي يتراح بينها ويصبح الشعب وهو يرى الحاكم هو الأب العظمى والآخر

عندما استمعت للقاء خلد الحريمين .. كما أحب جلالته وقال بأنه أحب الاسماء إليه .. بطلاب جامعة الملك عبدالعزيز وهو يتناول مشاكل ابنائه .. رجعت بي الذاكرة إلى الأيام .. الإباء العظام .. الإباء الكبار .. لقد اعتنوا وهذا هو الحاصل في كثير من نول العلم الثالث ان نجد الحاكم في مشاكله بعيدا عن الشعب لا يعرف مشاكله فيصبح الحاكم في واد والشعب في واد وكل منهما لا يحب الآخر وكل منهما يتبنى زوال الآخر ..

أما إذا أصبح الاتساجم بين الحاكم والشعب فيصبحون جسدا واحدا وروحاً واحدة ويصبح الحاكم وهو يرى شعبه أسرته الكبيرة التي يتراح بينها ويصبح الشعب وهو يرى الحاكم هو الأب العظمى والآخر

### يرسمون



كتب تركي محمد الدوسري

الصف السادس الابتدائي بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بجمعية عمره اثني عشر سنة هوايته الرسم بالألوان المائية واللون المائية والحبر الصيني ..

وما يجيده الطالب أحمد بشكل جيد هو رسم ( الطبيعة الصامتة ) وفي اللوحة المنشورة رسم مجموعة من الفواكه بتوزيع جميل متناسق ، استخدم في رسمها الخبر الشيني مع لون الظلواستر الرماني ولون لونا قدرته على استخدامها بطريقة جيدة في تسيب رسم الأشكال وتوزيع الظلال .. فنرى التنعيم الخطي والتنوع في أيقاع الخط في كل لجزء اللوحة ، ويبرز ذلك بوضوح في أسلوب تظليل للفواكه بتلك الخطوط المتقطعة المائلة .. والتي يؤكد من خلالها على كبروية لشكل الفواكه ، أما أرضية المنظر فقد ملأها بقطعة موسيقية هائلة من الخطوط والأيقاعية الصلبة ..

نأمل للطالب أحمد من خلال نشر لوحته الاستمرار في تقديم رسوم أفضل وأجمل وتتمني له كل توفيق ..

### من مشاكل الطفولة

الطفولة هي مرحلة حساسة في حياة الإنسان فإذا أحسنت التربية في هذه الفترة فقد ملج الإنسان طفلا وصيبا وشابا وكهلا وشيخا وإن سببت التربية في هذه المرحلة فقد انتكست حياته في جميع المراحل ..

ولقد اهتم الإسلام بالإنسان وحث على تشيئة ورعايته منذ اختيار أمه .. فالطفل سيكون فردا في المجتمع وواحدا من أفراده ..

ان جعل الامل وخاصة الام والاب وعدم التربية الكافية من العوامل التي تساعد في فساد تربية هذه البراعم فهم لا يبنون لهم الخطأ ولا يوضحون لهم الصواب فالشواور مملوءة ببعض الأطفال الذين لم تصنع تربيتهم فيصنعون يتألون رجلا بسب او سخرية او امرأة

بالضرب او طفا بالاعتداء هل يعقل هذا .. هل يتصوره عقل ؟ فلماذا لا تراقب الأطفال وتغرس في نفوسهم العادات الصالحة وتباعد عن كل ما يضر بخلقهم وعقلهم ..

وكذلك لبعض ما يعرض على بعض المصلحات التلفزيونية من مسلسلات او برامج بعيدة لا تناسب عقلية البسيطة ونفسية الحائرة الم تسمع او ترى بعيدة طفلا قد حاول الطيران واخر تكسرت عظمته بسبب قفزة تقليد على مرتفع فما هو السر في ذلك ليس من تأثر بعض مراهق على المشاهدة وعدم وجود المراقب الذي يجب ان يكون له المدرس والشارح لا عجز عقله عن فهمه وتفسيره فربما الاشياء المرعبة تجعله انسانا مقدما مزجج النفسية شرس التصرف ..

فرقا ايها الاباء والامهات بلغاتكم كبايكم حافظوا عليهم فهم امتدادوا لحياتكم وعيونكم في عيونكم فرحة بطفولتهم البرية فراعهم في كل شيء فليست حاجتهم الى اكل او شرب او ملابس بل الى حنان وهدوء ورعاية وعيون على كل واحد منهم ذلك لتستمر حياتهم ويستقروا طريقهم ويصلوا الى شاطئهم الامان في كل شئون حياتهم ويصنعون على كل واحد منهم ذلك الخلف الصالح والامان صلاح الامور ..

فاطمة احمد القبيص

## أيها الشباب.. قبل أن تنسوا

الشباب في كل امة عماد حياتها وموضع رجائها ، فإذا انغمسوا في التمتع والترف خرجوا الى ميدان الحياة خلوا من اسلحة الكفاح فيها .. خرجوا اليها ضعافا .. وما كانت الحياة لتشفق على الضعيف ، او ترحم العاجز والكسول ، انهم عندئذ يتحطمون ولا يقني عنهم ما انغمسوا فيه من التمتع ومظاهر الضعف والاحلال .. لقد ادرك العرب من قديم الزمان هذه الحقيقة ، فحاربوا للضعف والميوعة .. ودعوا الى الرجولة والخشونة لجلبه اعباء الحياة .. وعندما اشرق نور الاسلام فغمر النفوس حتى على التمسك بأسباب الرجولة والقوة وتطمين النفس على مذاق الحياة الخشنة حيث قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ( اخشوشنوا فان النعم لا تدوم ) ..

وقد كان العرب ينشئون أبناءهم على القوة والخشونة والجلد .. وعندما جاء الاسلام ساروا على هذا الطريق ، وإضافوا عليها تعويد الشباب وتربيتهم على الوقوف الى جانب الحق بقوتهم وخشونتهم وجلدهم ..

وتاريخ الصحابة ومن بعدهم مملوءة بأمثلة الرجولة فقلوا ميزات عمر رضي الله عنه ان كان رجلا لا يخاف في الحق لومة لائم ولا يراعي فيه عظيما ولا يجامل فيه سيذا مهما كانت منزلتهم .. ويقول في إحدى خطبه ( ايها الناس ، انه والله ما فيكم احدا اقوى عندي من الضعيف حتى اخذ الحق له ، ولا اضعف عندي من القوي حتى اخذ الحق منه ) ..

ويضع عمر البرامج لتعليم الشباب الرجولة فيقول : ( علموا اولادكم العزم والرياسة وامروهم فليشربوا على الخيل وثيا ) وقد نادى النبي صلى الله عليه وسلم بلحمي اذ قال : ( ارموا ابني اسماعيل فان ابكم كل راسيا .. الا ان القوة لرمي ) .. وبينك كل الشباب اذا انغمس في الترف

والقتنع .. وانخل نفسه في عداد اشياء الرجال ، وما نجد بين نفسه وبين مواقف الرجولة الكاملة والقوة الصالحة ، وهو بموقفه هذا قد ارتضى ان يكون طريدا من الشباب ، لاخريفه لاحد ، يعيش على شعبة يأخذ ولا يعطي .. ولكي تتصور حب العرب للرجولة وكبرهم للضعف والميوعة فاليك المثال التالي :

رزق ( من بن زائده ) اولاد عدة عاشوا في حياة رغبة ملوها النعيم ، فلم يسلكوا مسلك ابيهم في الشجاعة والاقدام ، فبرم بهم ، ويش من ترويضهم وانصرف عنهم كأنه لم يكونوا ابناء .. واقبل على يزيه ابن لفيه .. وكلمه ويبرعه ويصحبه الى مجلس كبار القوم ، ويعتد عليه في جلات الامور ، فقد توسع فيه الخير ، وراي يشائره عليه ، فمن جرة في الحق ، وصبر على الشدايد الى بعد عن سفاست الامور وميل الى عظامها .. استمر يبرعه ويعتده حتى غضبت زوجته ، وعاتته على تقديم ( يزيه ) على اولادها فقال لها : لو كنت ارفع ( يزيه ) لقرابة لكان اولادك احق منه ولكن ارفعه لفضله وسأوضح لك ما تحقق لومك عني ، وصاح من قائلا : يا غلام ، اذهب فادع اولادي .. قل لهم ان اباكم يدعوكم الساعة فذهب اليهم الغلام ويصاح فاقبلوا في ثياب الحريرية ، ثم سلموا وجلسوا .. وكان ذلك في سكن الليل .. ثم صاح من وقال : يا غلام ادع في يزيه .. فدعاه الغلام ، فاقبل سرعا ومعه سيفه ورمحه وبرعه فلما راه من قال : ماهذه الهيئة يا يزيه ؟ قال جاني رسول الامر في هذه الساعة من الليل فقلت انك لا تربييني الا لخطبك كبير : فقلت زوجته الان يان في عنرك وادركت ان امثال هؤلاء الغارقين في النعيم والترف البالغ هم الذين ساهموا الامام علي رضي الله عنه اشياء الرجال ولا رجال فقال من اعرفت الان عندي ثم انشد :

رعوته لكر والإقدام  
نفس عصام سؤدت عصاما  
وصبرته ملكا هماما  
حتى علا وجاوز الإقدام

وعصام هذا هو عصام الجرمي صاحب النعمان بن المنذر ملك الحيرة بلغ جده ونكاته وحزمه ملك المنزلة السامية في عهده فصار يضرب به المثل في الاعتماد على النفس .. وهو الذي وصف نفسه بهذا الشعر ..

فيا ايها الشباب اخشوا فان النعم لا تدوم .. وان اجسامكم وعقولكم ونفوسكم يغير الاعتماد على النفس لا تدوم .. وخذوا العبر من سبقكم واحتذوا حق اجدانكم الميامين الذين كانوا اهل العمل لاسلحة الله في الارض .. ونشروا بين الانام .. وذلك لا تتعوا به من قوة ورجولة وحزم .. فان مرحلة الشباب مرحلة خطيرة في حياة المرء .. فاما ان ينشأ الشاب قويا مستقيما لا تؤثر فيه ميوعة رغب العيش .. واما ان ينشأ ضعيف الجسم والعقل والنفس بعيدا عن الحق كل البعد قريبا من الباطل كل القرب ملتصقا به فينكم بعد ذلك ولاساعة منه ..

احمد سعيد الزهراني  
الثقبة

### خواطر صغيرة

احد افراد اسرتك ..  
١ - ما اجمل ان يحتفظ الانسان بانشيائه القلبية ويشعر بالخوف لفرقتها رغم مغريات العمر ورغم مايجد كل يوم من امور تتطلب التغيير والتجديد .. ما اجمل ان تتمسك بسيارتك القلبية وتشعر بالحنن اذا فكرت في بيعها .. ما اجمل ان لاقتناء سيارة افضل منها .. ما اجمل ان تشعر بالحنن للفرقة منزل تسكنه وكأنه جزء منك او كأنه

٢ - قلت لي : اتصنقن اشعر بالشوق الى بيتي للطم فسي لم تغادره الا منذ نصف ساعة ولكن الهدوء والسكينة والامان والراحة التي تشعر بها داخله تشدها المستور العود اليه ..

٣ - سبتي .. قد تكتشفين يوما اختفاء بعض الاموال من منزلك او اي شيء آخر ثم تكتشفين ان السارق هو مطلق الصغرى ..

سبتي لا تسرع في عقابه بل ابحثي عن السبب فقد يكون فاقدا للشعور بالحب والحنان فيقيم بالسرقة دون شعور للفت الانتباه اليه وقد يكون تقصيرا من جانبك انت ووالده في توفير مايتحاجه فيلجأ للسرقة وقد يكون تقليدك حين يراك تهملين في محاسبة البائع او حين يكتشف انتك تاختني اناوته او ادوات ابيه دون علمه ..

عزة القاعدي

### الاخلاص

الاخلاص له معنى شامل يدل على تقاني الشخص ان يسعى الى ان يخلص له النية والعمل .. ويقع الاخلاص دائما بين طرفين والامانة على تبادل الاخلاص بين طرفين كثيرة جدا كما تعزف يا عزيزي القاري ..

ومن هذه الامثلة ان يخلص الانسان النية بالعمل الذي يزايله او بالحياة التي يعيشها وهو طرف بها سواء كانت حياة اسيرة او حياة عملية او غيرها .. ومن خلال الدخول في هذا الموضوع حاولت بقدر استطاعتي الشخصية السطور القليلة في نظري بالنسبة لهذه الكلمة التي هي عنوان هذه السطور وهي الاخلاص وهي كلمة صغيرة في مجموع حرفها كبيرة جدا في مدلولها ومعناها وفائدتها ..

الاخلاص شيء مطلوب ويضرب في الفرد بهذه الحياة حتى تسير سيرة حياته الخاصة العامة على خط سير مأمون بعيدا عن اي انحرافات او عقبات قد تسبب لهذه الرحلة التوقية او التأخر عن سفن الحياة .. اي بالاخلاص تستطيع ان تشق طريقها في الحياة بدون عقبات او توقف في خط سيرها .. ومن هنا بالحقيقة حاولت ان اكتب بهذه الكلمة التي ادركت وتذكرت ان يا اخي اهميتها للفرد والجماعة ككل اي انها دواء لكل من فقد العمل بها او عدم ادراك معناها ويلتصالي اصيب بداء فقدان الاخلاص .. يمكن ان ان تصور بان هناك شخصين او صديقين يعيشان في مكان واحد وهما في هذه البيئة التي يعيشان بها يمسكان بالاخلاص الجاد المتبادل بينهما ..

عمر الخلد

### شلال النار

قتلوك يا بيهوت .. قتلوا فيك فرحة الاطفال وحطمو جسر الامان .. قتلوك يا بيهوت .. قتلوا فيك الفن والفنان .. قتلوا فيك الشباب فتقولون الانهار الى نهر من الماء وصيغت شمسه بلسون النار وتحوالت مياثني الى اطلال .. يجمعني بك يا بلبلان الحب وفرحة اللقاء ولكن سراج النار حرق كل الورد بالقاء والاعباد تحولت الطوى الى قنديل في ايدي الاطفال ..

وكمكك العبد صارت الغاما لا تسمع سوى اذن بكاء وعويل النساء وصراخ الاطفال بصرخون الشلال .. الشلال .. شلال الدم .. شلال النار ..

انه قدم من ذلك الطير الجلام في السماء يقذف حممه ليقفل جنين الفرح في بطون الامهات .. قتلوك .. قتلوك يا بيهوت واصبحت الاغنية نواح وعزفت الموسيقى لحن الوداع .. اليوم نوبك يا بلبلان ونحمل بين طيات ضلوعنا الاحزان كما حملنا الافراح .. نجمع بين طيات قلوبنا حيك ونثر الانتقام ..

سأبتك بحبي وسأعود .. سأعود يا بلبلان .. عواطف عبد الرحمن الدمام

### أقوال

الخلق السليم يكون في يشعر الانسان بأنه مسئول أمام ضميره عما يقدم عليه من عمل او ملجئ عنه .. فيقدم على العمل بوازع من نفسه ودافع من ضميره ، لا ليوهم الناس انه محبوب الخير ..

الشباب الصنف امل الامم ورجاء الشعوب فان انصف بالحياة والقوة نهض بلوطون وثبت دعائمه وسعي لتحقيق اهدافه متعلما الى الجهد ومتقلبا على الصواب ..

علي سعد السويدي

### كلنا مدخنون

هؤلاء المدخنون كيف اصبح من هم ان يحرمونا من تنفس الهواء النقي المنعش !! كيف يجرمون ويتطاولون على نعمة من نعم الله الهيبوها ويلوثوها .. تراهم في كل مكان .. في السوق .. في المكتب .. في المدارس لا نستطيع ان نهرب من دخانهم المزعج .. او ان نبثنا الهواء النقي .. اصبحنا كلنمدخنين ندم فنحن نستنشق هواء السجيرة السام في اجسامنا .. كل يوم وريما كل ساعة .. فاذا كانت صحتهم لا تهتم فنحن لا .. فحذا لو منع التدخين في الاماكن العامة او المغلقة منها على الاقل والتمم بذلك المدخنون حتى نشعر بحرقنا في تنفس الهواء ..

يوسف احمد رحيمة

### اللغز

فاتح السنه ووالديها في عهد الوليد بن عبد الملك ٧١١ كان من كبار القادة .. ومن اقارب الحجاج بن يوسف .. عزله سليمان بن عبد الملك فعذب وقتل بتكون اسمه من ١٦ حرفا اذا جمعت :

١٢ + ٩ + ١٢ + ١١  
+ ٣ + ٨ = من اسماء الله الحسنى

٤ + ١١ + ١٢ + ٨  
+ ٥ = من الكليات

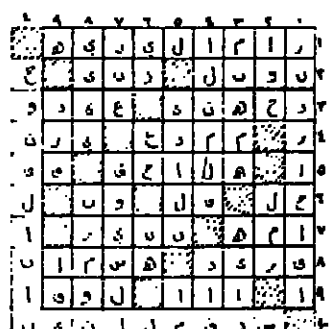
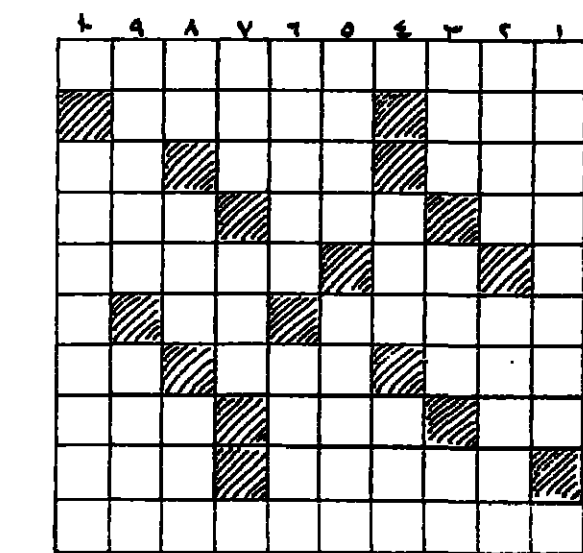
النظرية

٢ + ١٥ + ١٢ + ١١  
+ ١ = انواع الوقود

١٤ + ٤ + ١٢ + ٨  
+ ٧ = يصنع من الخبز

١٠ + ٨ + ٦ + ١١  
+ ١٢ = اصباغ

٦ + ١٦ + ١ + ١٣  
+ ١٢ + ٧ + ٨  
+ ٥ = من اعضاء الجسم الداخلية



حل اللغز السابق

### كلمات

#### مقاطعة

اللقب :

١ - فريزي انكليزي نال جائزة نوبل - ٢ - من امراض العين - ارقه معشرة - ٣ - رضاء معكوسة - ٤ - من اول مكتشفات الانسان - ٥ - حرف نصب ضمير - ٦ - فترة زمنية طويلة - ٧ - نوع من الاخشاب يستخدم في تنظيف الاسنان - ٨ - بصحت في البحر - من اعضاء الجسم - ٩ - من الات النسيج القبيسة - ١٠ - منع معكوسة - ١١ - بلاغة انكليزية - ١٢ - احصى معكوسة - ١٣ - كرة بلاغة انكليزية - معكوسة - ١٤ - استفهام معكوسة - ١٥ - علم بريطاني راحل - عكس آخر - ١٦ - فريزي امريكي من اصل ايطالي - معكوسة - ١٧ - راسية - ١٨ - جزيرة في القطب الشمالي - ١٩ - كليف معكوسة - ٢٠ - الصلاح - معكوسة

### الكلمة الضائعة

د	ا	ر	ا	ج	ش	ا	ل	ك	م
ن	ز	ا	و	ت	م	ن	ي	م	ن
ن	ا	ل	ث	ا	ر	ل	و	ن	ن
ط	د	م	ع	ل	ي	ة	ل	ا	ا
س	د	ي	ن	ي	و	ل	ة	ا	س
ع	ع	ل	م	ن	ه	ا	ف	ة	ب
ز	ا	ق	ل	ل	ش	ب	ر	م	ب
و	س	ت	ه	ي	ل	ع	ل	ي	ل
ن	ي	ل	ه	ي	ل	ل	ل	ل	ل
ن	و	ا	ف	ن	ي	ة	ا	ع	ع

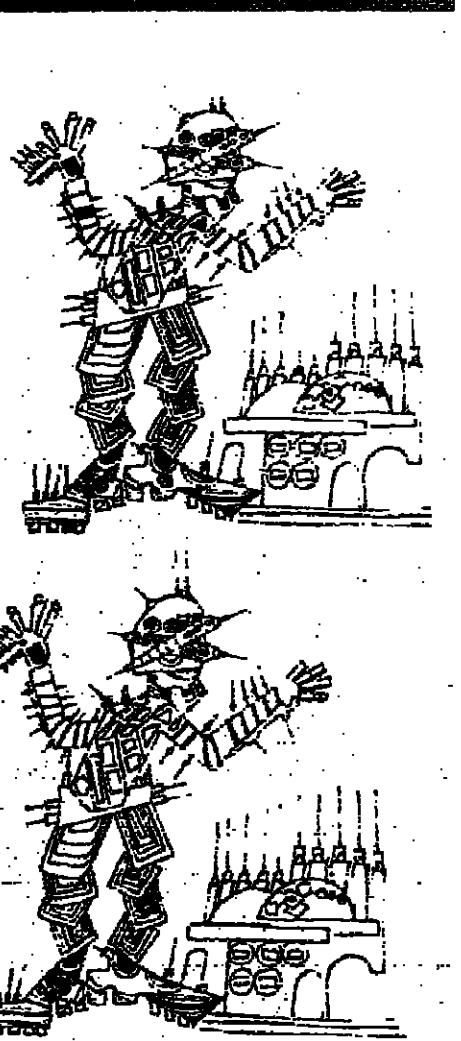
شاعر من العهد العباسي الاول ولد ونشأ في الكوفة وتولى بجرى لقب « صريح القواني » ..

التعليم - عبيدة - فنية - الفرض - منها - تكوين - فيكل - منتظم - ومناسب - للاشجار - تشوز - عليه - النشار - بشكل - متوازن - ويساعد - على - ان ..

حل الكلمة الضائعة لاس

[ روز اليوسف ]

### الاختلاء السعة



في الشكلين اثنين لماك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فانتك شديد الملاحظة ..

رسم جورج حلوحي







# المثلة اليمنية محاسن في حديث

## دور «رجل فلاح» كان الدور الأول



زمان  
فرقة  
الأولاد  
لو حدها  
والفتيات  
لو حدهن

[البطاقة .. الى ماذا تشير]

★ اذا اردنا ان نبدأ هذا الحديث فلا شك سوف تكون البداية قراءة البطاقة الشخصية فهنا قرأنا هذه البطاقة معا ؟

ليس لدي أي مانع ، والبطاقة لا تحمل سوى الاسم والعمر والوظيفة .. بالإضافة الى الحالة الاجتماعية والتي تقول بانني لست متزوجة وان كنت هنا اعلم بانني أصبحت ملك لعريس المستقبل .. والان اليك البطاقة ..

محاسن سعيد عبدالله  
من مواليد ١٩٦٢ م . عدن  
المرحلة الثانوية العامة  
وزارة الثقافة والسياحة  
★ هذه هي البطاقة .. فماذا عن البداية ؟

بدايتي نمت بحركة

التقليد .. حيث كنت كل ما اراه احاول على ان اقوم به بحركة تمثيلية .. وكثيرا من الاوقات كنت اقوم بهذه الحركات امام الاهل والزوار الاقرباء .. لدرجة انهم كانوا يسخرون مني في بعض الاوقات وربما لحركات الكوميديا هي ما تضي لسخرية هذا عند البعض .

استمرت فترة في اداء حركات التقليد حتى تخولي المدرسة الابتدائية ومن هنا كانت المرحلة الاولى في حياتي التمثيلية حيث تم تأسيس اول فرقة للتمثيل في هذه المدرسة وجميع اعضاء هذه الفرقة كنا من الفتيات حتى الانوار الخاصة بالفتيات كنا نقوم بها نحن .

وكما انكر بان التمثيلات الطلابية اخترت قاضيه لهذه الفرقة وجاء اختيار من جميعا على نتيجة تحبي لفن التمثيل ومن هنا كانت انطلاقتي الاولى .

[ في دور الفلاح .. ]

★ كيف توزع فيما بينكم ادوار التمثيل ومن هي التي تتلقى دائما ؟

كما ذكرت سابقا جميعنا فتيات وعندما نكون هناك انوار رجالية تقوم نحن بآداء هذه الانوار وذلك من خلال اللبس او الحركة او الصوت وانكر في احد الانوار التي قمت بها كمثل لنور رجل فلاح حيث تم صنع وجهي بصياغ اسود تاكيدا لنور الرجل وما حدث هو ان المسرح المدرسي كان يعج بالكثير من الامهات الحاضرات وكان الجو حارا لدرجة ان العرق كان يتصبب مني دون ان اشعر وفي كل لحظة كنت امر بيدي على وجهي حتى انكشف الوجه الحقيقي طبعيا بعد مسح بها الصباغ الاسود .. هذا موقف طريف لن انساه ابدا ..

★ دور « رجل فلاح » كان دور محاسن في المدرسة فما هو الدور الاول في المسرح ؟

★ تكميلا لردى الاول انكر في ان عام ١٩٧٧م اعتبر في حياتي وبخل فن التمثيل مجمل حياتي كلها .. ففي هذا العام جاءت فرقة

نساء اليمن الى المدرسة للبحث عن فتيات ممثلات او ممن يجن حب التمثيل في حياتهن .. رشحت نفسي ونجحت في الانضمام الى هذه الفرقة طبعاً قدمت نفسي كهاوية ومحببة في ان تقسم على المسرح عمل مسرحي .. تحققت امنيتي وكانت المسرحية الاولى « الشمعة المضية » هذه المسرحية اخرجها المخرج اليمني فيصل بجمو .

★ اذا كانت هذه المسرحية الاولى التي قدمت على المسرح فما هو الدور الذي قمت به ؟

بحكم طبيعة تأثر الفتاة اليمنية وخاصة في الريف بعادات وتقاليد تتضمن في غالبيتها منع الفتاة من الدراسة وايضا القيام باعمال غير الفلاحة وجلب الماء .. ونتيجة لهذه العادات والتقاليد ظلت الفتاة اليمنية بعيدة عن الدراسة وممارسة الاعمال التي باستطاعتها القيام بها .. ونتيجة هذه الاسباب فقد عالجت الاقلام الادبية سبلاتها وذلك من خلال الفن والادب والمسرح ولقد سمعت كثيرا حين وجدت نفسي الفتاة التي تحب ان تدرس وسط عادات وتقاليد المجتمع طبعاً كان هذا الدور الذي قمت فيه في المسرحية الاولى على المسرح « مسرح المعارض » .

★ هناك عدة مسرحيات شاركتم فيها بادوار رئيسية فما هو الدور الذي لقيت فيه طموحك كممثلة مسرحية ؟

حقيقة لم اصل في كل ادوار الى ما اطمح اليه .. فبالرغم من المسرحيات الكثيرة وايضا التمثيلات الا انني مارأت ابحث عن نفسي كممثلة .

★ مرت فترة من الزمن اخذت فيه محاسن سعيد فما هي اسباب الانقطاع وهل هناك صعوبات وقفت في طريقك ؟

لا اخفي الحقيقة من وجود مصاعب كثيرة من قبل الاسرة والاقارب فاسترتي من عائلة ترفض رفضا باتا ان تعمل فتاة من العائلة فما بالك التمثيل ولقد عملت جامدة على اقناع والدي بهذا الامر غير ان هناك من كان يفتقه برأي اخر لهذا السبب انقطعت فترة عن التمثيل وهذا لا ارادة في قيه .. فحبتي للفن

حوار : جميل سعيد محسن مكتب جعدة

● اختياري مسرحية « كاسك يابون » هو ما ينطبق عليها كل الصفات المطلوبة لعمل مسرحي ويكني ان هذه المسرحية تقبلها الجمهور العربي في كل الوطن العربي .

[ ساعدني ايضا للدراسة ]

★ بالطبع وكما تعرفين ان لقايتي هذا جاء بالصدفة مع .. ولكن اري انك تستعدين الامر هام هل لنا ان نعرف ذلك وهل هو عمل مسرحي جيد ؟

ليس عملاً جيداً وان كان لا يتعد عن المسرح .. ويعني اولاً قبل ان استرسل بالجواب كيف استطعت ان تعرف ذلك ونحن لم نلتق سوى في هذه اللحظات فقط . ( حاسنة .. فعلي هو في الحواس الفلاش ) .

الحواس الفلاش : اني اليك جوابي فانا الان وبعد يومين فقط من هذا اللقاء سوف اغادر اليمن ولكل لراية الاخراج المسرحي وسوف اعود لخدمة المسرح اليمني بالدراسات المسرحية العالية .. وربما استغل فرصة الدراسة لاقوم بتمثيل بعض الانوار في مقر وموطن الدراسة .

★ ( الحزن وجد عندي )

★ كلمات بسيطة فهل اجد لها رقة في الاجابة ؟

تفضل ..

★ المسرح .. ماذا يعني لك ؟

● حياتي .. بل هو كل حياتي .

★ اذا كان المسرح حياتك فما هو طعم الحياة ؟

● ارتياحي للمسرح يجعلني احس بطعم الحياة ويحلاوتها .

★ هناك امران لا بد منهما

وفي اعتباري ان مسرحية السندياد هي التي تلقت فيها عملاً واخذت فيها حقي كممثلة مسرحية .

[ انا امرأة ضرورية ]

★ ما هو الدور الذي لم تقومي به حتى الآن .. وتتمنين القيام به لوجود شعور يدفعك للقيام به ؟

● امل سوف يبقى يراودني في ان اقوم بتمثيل دور امرأة ضرورية تمتاز بذكاء خارق وقوي هذا الدور الذي امل ان اقوم به على المسرح اليمني وله دوافع كثيرة .. وانها لفرصة يسمنها الكتاب في ارض اليمن فرصة احب ان تصل الى كل قلم فلا يسعوني .

★ سوف اجعلك تختارين مسرحية من الوطن العربي ترين فيها انها اكتملت نصاً .. وتعتيلاً واخراجاً ..

● اختياري مسرحية « كاسك يابون » هو ما ينطبق عليها كل الصفات المطلوبة لعمل مسرحي ويكني ان هذه المسرحية تقبلها الجمهور العربي في كل الوطن العربي .

[ ساعدني ايضا للدراسة ]

★ بالطبع وكما تعرفين ان لقايتي هذا جاء بالصدفة مع .. ولكن اري انك تستعدين الامر هام هل لنا ان نعرف ذلك وهل هو عمل مسرحي جيد ؟

ليس عملاً جيداً وان كان لا يتعد عن المسرح .. ويعني اولاً قبل ان استرسل بالجواب كيف استطعت ان تعرف ذلك ونحن لم نلتق سوى في هذه اللحظات فقط . ( حاسنة .. فعلي هو في الحواس الفلاش ) .

الحواس الفلاش : اني اليك جوابي فانا الان وبعد يومين فقط من هذا اللقاء سوف اغادر اليمن ولكل لراية الاخراج المسرحي وسوف اعود لخدمة المسرح اليمني بالدراسات المسرحية العالية .. وربما استغل فرصة الدراسة لاقوم بتمثيل بعض الانوار في مقر وموطن الدراسة .

★ ( الحزن وجد عندي )

★ كلمات بسيطة فهل اجد لها رقة في الاجابة ؟

تفضل ..

★ المسرح .. ماذا يعني لك ؟

● حياتي .. بل هو كل حياتي .

★ اذا كان المسرح حياتك فما هو طعم الحياة ؟

● ارتياحي للمسرح يجعلني احس بطعم الحياة ويحلاوتها .

★ هناك امران لا بد منهما

وفي اعتباري ان مسرحية السندياد هي التي تلقت فيها عملاً واخذت فيها حقي كممثلة مسرحية .

[ انا امرأة ضرورية ]

★ ما هو الدور الذي لم تقومي به حتى الآن .. وتتمنين القيام به لوجود شعور يدفعك للقيام به ؟

● امل سوف يبقى يراودني في ان اقوم بتمثيل دور امرأة ضرورية تمتاز بذكاء خارق وقوي هذا الدور الذي امل ان اقوم به على المسرح اليمني وله دوافع كثيرة .. وانها لفرصة يسمنها الكتاب في ارض اليمن فرصة احب ان تصل الى كل قلم فلا يسعوني .

★ سوف اجعلك تختارين مسرحية من الوطن العربي ترين فيها انها اكتملت نصاً .. وتعتيلاً واخراجاً ..

### معرض الفنون التشكيلية بحائل

## نادي الجبيلين يحصد جوائز التفوق

حاصل .. صالح المشهور :  
● افتتح بعد مغرب الاحد وكيل امارة حائل المساعد السيد صالح العنسي المعرض الاول للفنون التشكيلية للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل للموسم ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ .

هذا ويبلغ اعمال هذا المعرض مئة وستة اعمال على النحو التالي : عمل تصوير زيتي ٢٢ عملاً تكوينات زخرفية وموضعية وطبيعية صامته ١٨ عملاً لخط العربي ٤ اعمال تسجيلات ٢ عمالية تطريز ١١ عمل مجسمات واشغال بيوية .

وقد حقق نادي الجبيلين كس التفوق العام كذلك حقق الجبيلين كس التصوير الزيتي وحصل نادي السمرة على كس التكوينات الزخرفية وحصل نادي القوطة على كس الخط العربي وحصلت المتوسطة الثانية على كس المجسمات اما بالنسبة للوحات التي حازت على المراكز الاولى فهي كالتالي : -

( نولا ) : التكوينات الزخرفية والطبيعية الصامته .. اسم اللوحة « تكوين تجريدي » للفنان يوسف

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

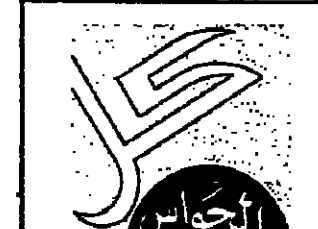
على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .

على التفوقين .



اليوم نلتقي

الاسبوع الماضي اقامت فرقة شباب الطرف للفنون الشعبية حفلاً ساهموا بهمناسية افتتاح مقر الفرقة حضره كبار المسؤولين بالاحساء وجمع كبير من المواطنين الذين رحبوا بانشاء هذه الفرقة خاصة وان من اهدافها خدمة الفن الشعبي وخدمة الوطن من ابناء الطرف وغيرها لاجاء حفلات الزفاف والمناسبات .

ولا شك بان هذه الفرقة بشبابها وشيوخها سوف تعطي الكثير من الاعمال الفنية كاحياء التراث الشعبي والفنون الشعبية وهي من الاهداف الاساسية التي وضعتها الفرقة لتوثيق الاصالة الخليجية وترسيخها لدى الاجيال القادمة حتى لا تضع مع اشربة الديسكو والاغاني الهندية قلاباً طبعاً يجب الاعتناء بها ومد يد العون لها حتى تقف على رجلها بجانب الفرق الشعبية الاخرى لخدمة بلدنا الحبيب .

جاسم الجاسم

### خاص

الآخبة الزميلة - سهر العطار .. الجبيل : يرحي الاتصال هاتفياً للقاء حول مساهمات التحرير .. وشكراً .

● الزواج والاطفال : لا شك الزواج مسألة حاسمة اما الاطفال فهم الزهور .

★ الحزن هل له مكان في حياتك ؟

● نعم .. لقد وجد عند محاسن سعيد !

★ والابتسامة اين تجدها محسن ؟

● في شفاة الاطفال .

★ كلمة حرة .. ماذا تقول محسن فيها ؟

● هي كلمة شكر وثناء واخلاص لصفحة [ الحواش الثلاث ] وتحيات اهدبها عبر هذه الصفحة اولاً للفن في الشقيقة السعودية وللجمهور الفني اليمني الغنثرب فيها .

## صاحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية شركة الاعمال المدنية



### اعلان لارضوة قاري السيارات

بعد التأسيس مع شركة لارضوة لخدمات الأعمال المدنية بأتمها سوف نقام ببيع

أين خالدون (طريق اسلام بنظر من شارع ٤٤ الى شارع ٢٨ شارع) وذلك

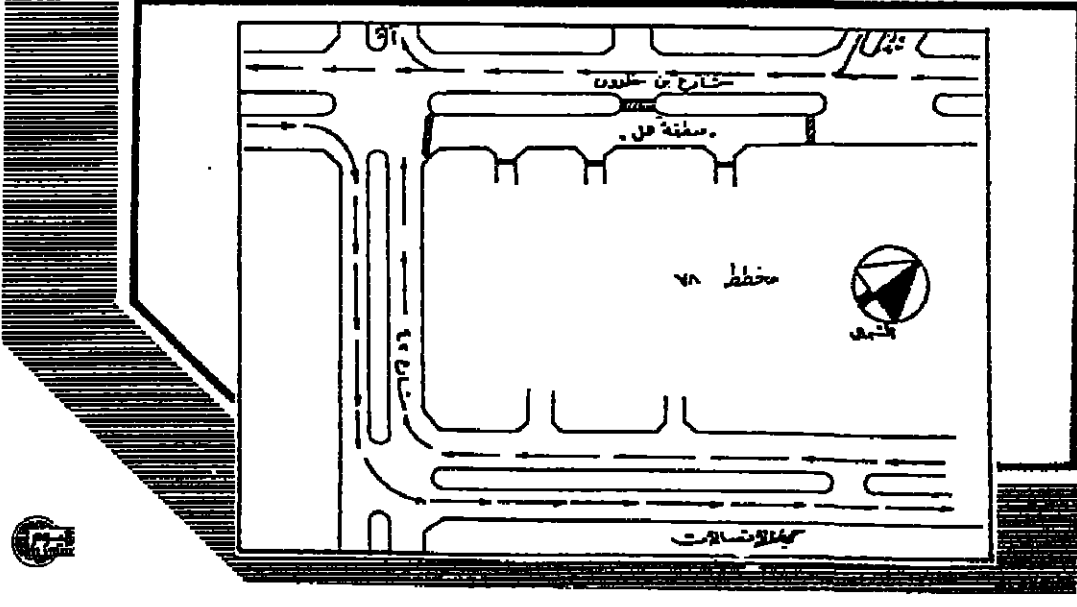
إعتباراً من يوم السبت (اصفر) لعام ١٤٠٤ هـ ولتد ٤٥ يوماً للقياس

بأعمال مغروطة مياه ومجاري وتصريف الاطوار . والشركة تعد لارضوة السافتمت

بسة لارضوة بالمدة المحددة وتأتمن لارضوة هذا الشارع لمدة المدة وذلك لأن

المصاحبة العامة تقتضي ذلك . وحدث اسير صير لرم الكروكس الموضحة أدناه مع

شركة الاعمال المدنية



مخطط ٧٨

مخطط ٧٨

مخطط ٧٨

## الاشارة الخليج الصغيرة

المملكة	البحرين	قطر	الكويت	ابو ظبي
 <p>المملكة العربية السعودية Kingdom of Saudi Arabia</p>	 <p>دولة البحرين Bahrain State</p>	 <p>دولة قطر State of Qatar</p>	 <p>دولة الكويت State of Kuwait</p>	 <p>دولة الامارات العربية المتحدة United Arab Emirates</p>
<p><b>القناة الاولى</b> <b>الفترة الصباحية</b></p> <p>١٠ الافتتاح بالقران الكريم ، برنامج الاسرة . السلسلة اليومية . الختام بالقران الكريم .</p> <p><b>الفترة المسائية</b> <b>٥ الافتتاح بالسلام المكي .</b> القران الكريم ، رسوم متحركة ، ٦ اذان مكة المكرمة . فتح باسم ، حوته للاطفال ، مطالعات الصحف ، ندوة اسلامية . سلامتك ، برنامج نجوم الفد ، ٩ نشرة الاخبار ، النشرة الجوية ، السلسلة اليومية . كل جديد .</p> <p>○ ○ ○</p> <p><b>القناة الثانية</b></p> <p>٦ افتتاح ٧ ، ١٠ افلام هاي هاستر ، ٧ ، ٥٠ دانسة المعارف الكندية - ٨ ، ١٥ حكاية للاطفال ٨ ، ٢٠ اقوال المصنف ، ٨ ، ٣٠ كاسفود كاسيرا ، ٩ ، ٣٠ الاخبار بالانجليزية ، فلم اى روما مع الحب ، برامج الفد ، ٣٠ ، ١٠</p>	<p><b>٤ الافتتاح بالقران الكريم ،</b> ٤ ، ٢٤ استعراض البرامج ، ٤ ، ٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥ مسلسل الاطفال الموت الابيض ، ٥ ، ٣٠ مسلسل الاطفال فتح باسمهم ، ٥ ، ٥٥ البرنامج اليومي العلم والحياة ، ٦ ، ٥٥ البرنامج اليومي الحلقة الاولى من اللقاء الاخير بطولة عزت العلاني وميعة كاسل ، ٨ ، ٠٠ النشرة العربية . ٨ ، ٤٥ البرنامج المحلي الرياضية العربية ، ٨ ، ٤٥ البرنامج المحلي الرياضية والشباب ، ٩ ، ٥٥ استعراض ما بعد الفد ، ١٠ مسلسل العربي اليومي دقة قلب ، ١١ التمثيلية العربية بخلاوة الروح بطولة محمد وفيقي وسعد يونس ، ١٢ ، ٤٥ الموجز ثم الختام .</p>	<p><b>٢ الافتتاح بالقران الكريم ،</b> ٣ ، ١٩ عرض البرامج ، ٣ ، ٢٢ فتح باسمهم ، ٣ ، ٥٠ مسلسل حكايات عالمة ، ٤ ، ١٨ برنامج خاص عن فلسطين يذكر وعد بلفور ، ٥ ، ٥ من أمانتي الخير ، ٥ ، ١٠ اغنية وطنية ، ٥ ، ١٨ منظر من الامارات ، ٥ ، ٢٠ الدين والحياة ، ٦ منظر من السعودية ، ٦ ، ٢٩ اغنية وطنية ، ٦ ، ٣٠ برنامج خاص عن الكويت ، ٧ منظر من البحرين ، ٧ ، ٢٠ امانتي الخير ، ٧ ، ١٢ اغنية ، ٧ ، ٢١ المسلسل اليومي موال الفط ، ٨ ، ٣٠ النشرة العربية المصورة ، ٩ ، ١٥ اغنية وطنية ، ٩ ، ٢٦ اضاء على مؤتمر وزراء الخارجية ، ٩ ، ٤١ برنامج خاص دولة الاسرار ، ١٠ اغنية وطنية ، ١٠ ، ٦٦ الفلم العربي ، ١١ ، ٢٦ سهرة المنوعات الغنائية ثم الموجز والختام .</p>	<p><b>٥ الافتتاح بالقران الكريم ،</b> ٥ ، ١٦ الرسوم المتحركة ، ٥ ، ٢٥ الانتقال الى نادي الكويت لنقل مباراة بين فريق القاسية وكاطمه ، ٧ ، ٢٠ تقارير منتقلة ، ٨ صارحات بمناسبة وعد بلفور ، ٨ ، ٢٠ البطولة الاسيوية الخامسة للامباب القوي ، ٨ ، ٣٠ مساء الخير ، ٩ النشرة العربية ، ٩ ، ٤٠ المسلسل اليومي موبو الربيع ، ٩ ، ٢٧ كنوز الخليج ، ١١ ، ٨ حفلة تونسية ، ١٢ ، ٥ اهم الانباء ثم الختام .</p>	<p><b>٩ الافتتاح بالسلام</b> الوطني ثم القران الكريم ، ثم عرض ٩ ، ٢٥ البرامج ، ٩ ، ٢٧ الرسوم المتحركة ، ٩ ، ٤٠ اغنية ، ٩ ، ٤٤ الفلم الغنائي ، ٩ ، ٥٥ لوحة راقصة ، ١٠ ، ٤ مروج الذهب ، ١١ ، ١٨ المسلسل العربي اليومي ( سمر ) ، ١٢ ، ١ اغنية ، ١٢ ، ١٠ عرض البرامج ، ١٢ ، ١٥ المسلسل العربي البحث عن ضحية .</p>















الافتتاح

١٩

جلالة الملك - تفتتح  
المبنى الجديد الخاص بالبنائين  
والإتصال بالخدمات والمؤسسات  
التي تخدم بنائين من جميع الأديان  
والوطنيين وجميع المتخصصين في مجال  
البنائين من الاستاذة وأعضاء هيئة  
التدريس بالجامعة.

جلالة الملك الذي التقى  
ووقد صدر امر جلالة الملك الذي  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للباب  
لعام ١٤٠٢ هـ ثلاثة من كبار البناين  
السعوديين الذين ساهموا ببناءهم  
والزراعة في اثراء مدينتهم وبنائهم  
والتقافة في المملكة وهم احمد السباعي  
ومحمد الجليل وعبدالله بن خميس.  
وعلى اثر الموافقة الملكية عقدت  
الجلسة العليا للجلالة لاجتماعها الثالث  
في عاشر من محرم ١٤٠٤ هـ وتم فيه  
اتخاذ عدد من القرارات الخاصة  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للبنائين.

جلالة الملك الذي التقى  
ووقد صدر امر جلالة الملك الذي  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للباب  
لعام ١٤٠٢ هـ ثلاثة من كبار البناين  
السعوديين الذين ساهموا ببناءهم  
والزراعة في اثراء مدينتهم وبنائهم  
والتقافة في المملكة وهم احمد السباعي  
ومحمد الجليل وعبدالله بن خميس.  
وعلى اثر الموافقة الملكية عقدت  
الجلسة العليا للجلالة لاجتماعها الثالث  
في عاشر من محرم ١٤٠٤ هـ وتم فيه  
اتخاذ عدد من القرارات الخاصة  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للبنائين.

جلالة الملك الذي التقى  
ووقد صدر امر جلالة الملك الذي  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للباب  
لعام ١٤٠٢ هـ ثلاثة من كبار البناين  
السعوديين الذين ساهموا ببناءهم  
والزراعة في اثراء مدينتهم وبنائهم  
والتقافة في المملكة وهم احمد السباعي  
ومحمد الجليل وعبدالله بن خميس.  
وعلى اثر الموافقة الملكية عقدت  
الجلسة العليا للجلالة لاجتماعها الثالث  
في عاشر من محرم ١٤٠٤ هـ وتم فيه  
اتخاذ عدد من القرارات الخاصة  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للبنائين.

جلالة الملك الذي التقى  
ووقد صدر امر جلالة الملك الذي  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للباب  
لعام ١٤٠٢ هـ ثلاثة من كبار البناين  
السعوديين الذين ساهموا ببناءهم  
والزراعة في اثراء مدينتهم وبنائهم  
والتقافة في المملكة وهم احمد السباعي  
ومحمد الجليل وعبدالله بن خميس.  
وعلى اثر الموافقة الملكية عقدت  
الجلسة العليا للجلالة لاجتماعها الثالث  
في عاشر من محرم ١٤٠٤ هـ وتم فيه  
اتخاذ عدد من القرارات الخاصة  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للبنائين.

جلالة الملك الذي التقى  
ووقد صدر امر جلالة الملك الذي  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للباب  
لعام ١٤٠٢ هـ ثلاثة من كبار البناين  
السعوديين الذين ساهموا ببناءهم  
والزراعة في اثراء مدينتهم وبنائهم  
والتقافة في المملكة وهم احمد السباعي  
ومحمد الجليل وعبدالله بن خميس.  
وعلى اثر الموافقة الملكية عقدت  
الجلسة العليا للجلالة لاجتماعها الثالث  
في عاشر من محرم ١٤٠٤ هـ وتم فيه  
اتخاذ عدد من القرارات الخاصة  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للبنائين.

جلالة الملك الذي التقى  
ووقد صدر امر جلالة الملك الذي  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للباب  
لعام ١٤٠٢ هـ ثلاثة من كبار البناين  
السعوديين الذين ساهموا ببناءهم  
والزراعة في اثراء مدينتهم وبنائهم  
والتقافة في المملكة وهم احمد السباعي  
ومحمد الجليل وعبدالله بن خميس.  
وعلى اثر الموافقة الملكية عقدت  
الجلسة العليا للجلالة لاجتماعها الثالث  
في عاشر من محرم ١٤٠٤ هـ وتم فيه  
اتخاذ عدد من القرارات الخاصة  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للبنائين.

جلالة الملك الذي التقى  
ووقد صدر امر جلالة الملك الذي  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للباب  
لعام ١٤٠٢ هـ ثلاثة من كبار البناين  
السعوديين الذين ساهموا ببناءهم  
والزراعة في اثراء مدينتهم وبنائهم  
والتقافة في المملكة وهم احمد السباعي  
ومحمد الجليل وعبدالله بن خميس.  
وعلى اثر الموافقة الملكية عقدت  
الجلسة العليا للجلالة لاجتماعها الثالث  
في عاشر من محرم ١٤٠٤ هـ وتم فيه  
اتخاذ عدد من القرارات الخاصة  
بفتح جلازة الدولة الجديدة للبنائين.

ويحتوي الاستبيان الذي قامت  
ببطءه الامانة الكثير من المعلومات  
التي تخدم بنائين من جميع الأديان  
والوطنيين وجميع المتخصصين في مجال  
البنائين من الاستاذة وأعضاء هيئة  
التدريس بالجامعة.

ويحتوي الاستبيان الذي قامت  
ببطءه الامانة الكثير من المعلومات  
التي تخدم بنائين من جميع الأديان  
والوطنيين وجميع المتخصصين في مجال  
البنائين من الاستاذة وأعضاء هيئة  
التدريس بالجامعة.

ويحتوي الاستبيان الذي قامت  
ببطءه الامانة الكثير من المعلومات  
التي تخدم بنائين من جميع الأديان  
والوطنيين وجميع المتخصصين في مجال  
البنائين من الاستاذة وأعضاء هيئة  
التدريس بالجامعة.

ويحتوي الاستبيان الذي قامت  
ببطءه الامانة الكثير من المعلومات  
التي تخدم بنائين من جميع الأديان  
والوطنيين وجميع المتخصصين في مجال  
البنائين من الاستاذة وأعضاء هيئة  
التدريس بالجامعة.

ويحتوي الاستبيان الذي قامت  
ببطءه الامانة الكثير من المعلومات  
التي تخدم بنائين من جميع الأديان  
والوطنيين وجميع المتخصصين في مجال  
البنائين من الاستاذة وأعضاء هيئة  
التدريس بالجامعة.

ويحتوي الاستبيان الذي قامت  
ببطءه الامانة الكثير من المعلومات  
التي تخدم بنائين من جميع الأديان  
والوطنيين وجميع المتخصصين في مجال  
البنائين من الاستاذة وأعضاء هيئة  
التدريس بالجامعة.

ويحتوي الاستبيان الذي قامت  
ببطءه الامانة الكثير من المعلومات  
التي تخدم بنائين من جميع الأديان  
والوطنيين وجميع المتخصصين في مجال  
البنائين من الاستاذة وأعضاء هيئة  
التدريس بالجامعة.

ويحتوي الاستبيان الذي قامت  
ببطءه الامانة الكثير من المعلومات  
التي تخدم بنائين من جميع الأديان  
والوطنيين وجميع المتخصصين في مجال  
البنائين من الاستاذة وأعضاء هيئة  
التدريس بالجامعة.

الشركة الوطنية لصناعة الزجاج المحدودة بالدمام  
تعلن عن قيام مكفولها :  
١ - شوقي محمد علي مصري الجنسية بموجب الجواز  
رقم ٤٥٢٨٧  
٢ - حسين ثابت حسن الدريدي مصري الجنسية  
بموجب الجواز رقم ٥٢٤٤٢  
بالإجازة السنوية ومنحاً تأشيرة خروج وعودة وقد  
انتهت ولم يعودا  
لذا تطلب من الشركة من التعامل معها او التستر عليها  
ومن يعرف شيئاً عنها ابلاغ اقرب مركز شرطة.

شركة منتجات الانموم المحدودة  
( الويكو )  
تعلن عن فقدان دفاتر اقامة موظفيها  
الموضحة ببياناتهم ادناه :  
١ - السيد/فورتوناقو باوتستا/فلبيني  
الجنسية جواز سفر رقم ١١١٩٢٢٢ ويحمل  
اقامة رقم ١/٣١٣٧٦ وتاريخ  
١٤٠٢/١١/٢٤ هـ صادرة من جوازات  
الدمام .  
٢ - السيد/روبيرتو كبايلا/فلبيني  
الجنسية جواز سفر رقم ١١١٣٦٧ ويحمل  
اقامة رقم ١/٣١٣٣٧ وتاريخ  
١٤٠٢/١١/٢٤ هـ صادرة من جوازات  
الدمام .  
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالشركة على  
هاتف رقم ٨٥٧٠١٨٤ الدمام المنطقة الصناعية  
او تسليمها الى جوازات الدمام مشكوراً .

شركة سعودي ليموزين  
تعلن عن فقدان اقامة رقم ١٣٨٩١/ش بتاريخ  
١٤٠٣/٩/٢٧ هـ وصادرة من الدمام ورخصة قيادة خصوصي  
برقم ٣٣٣٣٣٣ بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٧ هـ صادرة من الدمام  
باسم مكفولها السيد مولان سلسيندرا/هندي الجنسية  
وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات  
ومرور الدمام .

مؤسسة هاني للتجارة والمقاولات  
تعلن عن فقد لوحة سيارة شيفرولت بيك بكم رقم ٧١٥٩٦٢١  
وترجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكوراً بتليفون رقم  
٨٩٤١٨٨٧ او تسليمها لاقرب شرطة مرور الدمام .

مؤسسة عبدالله محمد اليوسف  
تعلن عن فقدان دفتر اقامة مكفولها ياسا تشلوان/تيلندي  
الجنسية رقم ٢٥١٧/ش تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٩ هـ صادرة من  
جوازات الخبر فمن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او  
الاتصال بهاتف : ٨٩٤٨٧٦١ .

مؤسسة سعيد العمري التجارية بالدمام  
تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها السيد/زكي علي رضا بيوك  
ايون برقم ٦٦٥٩٩٩ بتاريخ ١٩٨٢/١/٢١ م وصادرة من ترازون  
تركيا وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات  
الدمام او السفارة التركية بجدة .

شركة كليتون آر سي . سي  
تعلن عن فقد استمارات سياراتها البينة ادناه :  
١ - استمارة سيارة مازدا رقم ٧٠٢٢٥٧٢ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
٢ - استمارة سيارة مرسيدس وايت رقم ٧١٢٢٧٣١ صادرة من مرور الدمام نقل  
السعودية .  
٣ - استمارة سيارة تاتا باص رقم ٩٠٠٦٨٢٨ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
٤ - استمارة سيارة تاتا باص رقم ٩٠٠٦٨٤٠ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٦٦٢٨ .

شركة كليتون آر سي . سي  
تعلن عن فقد استمارات سياراتها البينة ادناه :  
١ - استمارة سيارة مازدا رقم ٧٠٢٢٥٧٢ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
٢ - استمارة سيارة مرسيدس وايت رقم ٧١٢٢٧٣١ صادرة من مرور الدمام نقل  
السعودية .  
٣ - استمارة سيارة تاتا باص رقم ٩٠٠٦٨٢٨ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
٤ - استمارة سيارة تاتا باص رقم ٩٠٠٦٨٤٠ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٦٦٢٨ .

شركة كليتون آر سي . سي  
تعلن عن فقد استمارات سياراتها البينة ادناه :  
١ - استمارة سيارة مازدا رقم ٧٠٢٢٥٧٢ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
٢ - استمارة سيارة مرسيدس وايت رقم ٧١٢٢٧٣١ صادرة من مرور الدمام نقل  
السعودية .  
٣ - استمارة سيارة تاتا باص رقم ٩٠٠٦٨٢٨ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
٤ - استمارة سيارة تاتا باص رقم ٩٠٠٦٨٤٠ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٦٦٢٨ .

شركة كليتون آر سي . سي  
تعلن عن فقد استمارات سياراتها البينة ادناه :  
١ - استمارة سيارة مازدا رقم ٧٠٢٢٥٧٢ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
٢ - استمارة سيارة مرسيدس وايت رقم ٧١٢٢٧٣١ صادرة من مرور الدمام نقل  
السعودية .  
٣ - استمارة سيارة تاتا باص رقم ٩٠٠٦٨٢٨ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
٤ - استمارة سيارة تاتا باص رقم ٩٠٠٦٨٤٠ صادرة من مرور الدمام نقل السعودية .  
يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٦٦٢٨ .



متوفرة بـ ٦٠ أو ٩٠ دقيقة

# الأول في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت

## TDK

الوكلاء : مكتبة ٥٧٤٥٢١٦ - جثة ٦٤٧٣٦٤ - الرياض ٢٠٢٦٦٩ - الحجاز ١٥٨٤١



متوفرة بـ ٦٠ أو ٩٠ دقيقة

الفرع	في الداخل	في الخارج
الرياض : شارع النسيم مقابل دار النسيم ٥٧٤٥٢١٦ - ٥٧٤٥٢١٦	الدمام : شارع الملك عبدالعزيز ٨٥٧٠١٨٤ - ٨٥٧٠١٨٤	جدة : شارع الملك عبدالعزيز ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢
المنامة : شارع النسيم مقابل دار النسيم ٥٧٤٥٢١٦ - ٥٧٤٥٢١٦	البحرين : شارع الملك عبدالعزيز ٨٥٧٠١٨٤ - ٨٥٧٠١٨٤	الكويت : شارع الملك عبدالعزيز ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢
العمان : شارع الملك عبدالعزيز ٨٥٧٠١٨٤ - ٨٥٧٠١٨٤	السعودية : شارع الملك عبدالعزيز ٨٥٧٠١٨٤ - ٨٥٧٠١٨٤	البحرين : شارع الملك عبدالعزيز ٨٥٧٠١٨٤ - ٨٥٧٠١٨٤



